



LE MONNIER

dal 18 febbraio in libreria

DENTRO LA STORIA – NUOVA COLLANA LE MONNIER

Dentro la Storia è una nuova collana di studi storici - diretta da Fulvio Cammarano – che si propone d'intervenire nel dibattito culturale italiano e internazionale attraverso la pubblicazione di agili testi di storia contemporanea che, partendo da un solido approccio scientifico – garantito dai *blind referees* – siano in grado di far dialogare, con prosa chiara e diretta, la storia e il presente.

Primi quattro titoli in libreria:



Leonardo Campus

NON SOLO CANZONETTE

L'Italia della Ricostruzione e del Miracolo attraverso il Festival di Sanremo

Con una nota introduttiva di Stefano Bollani

Le Monnier, pp. X-310, euro 16 – in libreria dal 10 febbraio

Da Nilla Pizzi a Claudio Villa, da Modugno a Celentano, da Mina alla Cinquetti..... il percorso dell'Italia dal Dopoguerra al Boom, dalla povertà al benessere, da società contadina a moderna potenza industriale. Analizzando le canzoni sia da un punto di vista testuale che musicale ed inquadrandole nel generale contesto di ricostruzione storica di quegli anni, il volume mette in luce come quelle musiche e parole, quei divi e quel pubblico rivelino i mutamenti (e le resistenze al cambiamento) di un Paese attratto e spaventato dalla modernità. Partendo da una strofa, da un ritornello, da un arrangiamento, da un tipo di vocalità o da un gesto, con il rigore dello storico e la passione del musicista - scrive Stefano Bollani nell'introduzione - Campus ci riporta ad una Italia che non c'è più, talmente lontana da sembrare immaginaria.



Arcadi Espada

L'AUTENTICA IMPOSTURA

Giorgio Perlasca e gli eroi dell'ambasciata di Spagna nella Budapest occupata

Traduzione e introduzione di Luca Costantini

Le Monnier, pp. XVI-304, euro 16 – in libreria dal 18 febbraio

Nell'inverno del 1944, mentre il conflitto mondiale volge al termine, in Ungheria si intensificano le deportazioni e la barbarie nazista. A Budapest uno sparuto numero di diplomatici decide di fronteggiare il massacro. Tra loro c'è Ángel Sanz Briz, un giovane diplomatico spagnolo, coadiuvato dal personale della legazione: la segretaria, l'avvocato, l'autista, e da altri volonterosi, fra cui l'italiano Giorgio Perlasca. Sarà proprio quest'ultimo, a distanza di anni, a raccontare meglio, e più degli altri, l'opera umanitaria dell'ambasciata spagnola a Budapest, addossandosene però tutti i meriti. Ma la ricerca storica non può lasciarsi sedurre dalla leggenda e in questo volume Espada racconta un'altra storia, che svestirà lo Schindler italiano dei panni dell'eroe e lo collocherà nel ruolo che più gli compete.



Gennaro Carotenuto

TODO CAMBIA

Figli di desaparecidos e fine dell'impunità in Argentina, Cile e Uruguay

Le Monnier, pp. VI-250, euro 14 – in libreria dal 18 febbraio

Cosa hanno in comune Sofia Prats, figlia di un alto ufficiale dell'Esercito cileno, e Jessica Tapia, figlia di un minatore comunista? Entrambi i loro padri furono assassinati da Augusto Pinochet e dal Terrorismo di Stato delle dittature latinoamericane. Attraverso la storia orale, il volume raccoglie le testimonianze originali, a volte drammatiche, a volte serene, su come i figli dei desaparecidos in Argentina, Cile e Uruguay abbiano preso in mano le loro vite. "Todo cambia", come canta Mercedes Sosa. "Quella che con questa ricerca voglio contribuire a raccontare – scrive l'autore nella sua introduzione - è una storia successiva, un postumo, una conseguenza di quella lotta al

calor bianco dell'epoca delle dittature. È una storia figlia delle dittature, che ha a che vedere con i sopravvissuti, con i percorsi dell'impunità e della giustizia”.



Maurizio Ridolfi

ITALIA A COLORI

Storia delle passioni politiche dalla caduta del fascismo ad oggi

Le Monnier, pp. VI-250, euro 14 – in libreria dal 18 febbraio

Un volume che indaga, per la prima volta in modo sistematico, la storia dell'uso dei colori in politica, ovvero delle politiche promosse attraverso di essi, e il nesso socio-culturale tra colori, emozioni e passioni, rimarcando la valenza interpretativa del simbolismo cromatico per la comprensione dei linguaggi diversi del «politico» attuale. “Dotati di uno straordinario potere seduttivo, i colori hanno occupato scenari plurimi – spiega l'autore nell'introduzione. La loro combinazione sintetizza e rappresenta valori e ideali, contrasti e reciprocità, adattamenti e plagii; la struttura che essi assumono, vicini l'uno all'altro, in un ordine mai casuale, in una bandiera come in una liturgia comunitaria (in primo luogo religiosa ma anche politica), ci illumina sul fenomeno e sul suo contesto (spaziale, temporale, culturale).

IN ALLEGATO SCHEDE VOLUMI DETTAGLIATE CON INDICE E BIOGRAFIE AUTORI

www.mondadorieducation.it

Per informazioni e invio volumi:

UFFICIO STAMPA MONDADORI EDUCATION:

Isabella Di Nolfo | IDN Media Relations

tel. 02 70104488, 335 5225677

idsn@idnmediarelations.it – www.idnmediarelations.it