



Aprile – Ottobre 2014  
www.forumdelleculture.it

NAPOLI E SITI  
UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore  
dell'umanità

NAPLES AND THE  
UNESCO  
SITES OF  
CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of  
humanity

NAPLES ET SITES  
UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de  
l'humanité

NÁPOLES Y  
LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor  
de la humanidad

## CASERTA - Città in movimento

<b>Titolo</b>	<b>Città in movimento. Geopolitica, culture e diritti dei migranti</b>
<b>Luogo</b>	<b>Caserta</b>   Reggia di Caserta e Belvedere di San Leucio
<b>Date</b>	dal 3 all'11 maggio 2014
<b>Curatore</b>	Paolo Macry
<b>Ente organizzatore</b>	Comune di Caserta
<b>Descrizione</b>	<p><b>3 maggio, ore 11.00-13.00   Reggia di Caserta</b> Apertura del ciclo Saluto delle autorità e dei curatori Dialogo <i>Mio figlio il fanatico. Migrazioni e generazioni</i>. Hanif Kureishi (scrittore) intervistato da Giorgio Zanchini (Radio 3)</p> <p><b>4 maggio, ore 11.00-13.00   Reggia di Caserta</b> Dialogo <i>The West and The Rest. Geopolitica delle migrazioni</i>. Giuseppe De Rita (presidente Censis) e Khaled Fouad Allam (sociologo) intervistati da Iman Sabbah (<i>RaiNews</i>)</p> <p><b>5 maggio, ore 16.30-17.30   Belvedere di San Leucio</b> Inaugurazione della mostra fotografica <i>Le "città in movimento" negli scatti di Agence France-Press</i></p> <p>Tavola rotonda <i>Quando i migranti fanno notizia</i>. Partecipano i giornalisti di Corriere del Mezzogiorno, Il Mattino, la Repubblica Napoli e i curatori della mostra, Mario Laporta, Sabrina Rossi, Gabriel Bouys, Vincenzo Pinto.</p> <p><b>5 maggio, ore 17.30-19.00   Belvedere di San Leucio</b> Reading <i>I Caraibi. Dove il mondo si è incontrato</i> Lecture/dibattito di scrittori afro-americani sulle comunità caraibiche. Marie-Hélène Laforest (Università di Napoli L'Orientale), Merle Collins (University of Maryland), Anthony Phelps (scrittore) e Gisèle Pineau (scrittrice)</p> <p><b>5 maggio, ore 20.30-22.00   Teatro Comunale di Caserta</b> Evento <i>I Caraibi. Dove il mondo si è incontrato</i> Lecture, immagini e musiche con Merle Collins (University of Maryland), Anthony Phelps (scrittore), Gisèle Pineau (scrittrice). Musica: Raiz e Fausto Mesolella. Attore: Marco D'Amore. Regia: Barbara Rossi Prudente</p> <p><b>6 maggio, ore 17.00-18.30   Belvedere di San Leucio</b> Reading <i>La scrittura dell'esilio</i> Lecture/dibattito sul tema della letteratura dell'esilio. Marta Petrusiewicz (Università della Calabria e CUNY New York), Ahmed Farah Ali 'Idaajaa' (scrittore), Romesh Gunsekera (scrittore), Eva Hoffman (scrittrice), Dubravka Ugrešić (scrittrice)</p>

	<p><b>6 maggio, ore 20.30-22.00   Teatro Comunale di Caserta</b>  Evento <i>Esiliati politici</i>  Lectures, immagini e musiche con Ahmed Farah Ali 'Idaajaa' (scrittore), Romesh Guneseekera (scrittore), Eva Hoffman (scrittrice), Dubravka Ugrešić (scrittrice). Musica: Fausta Vetere e Corrado Sfoglià. Attore: Emilio Vacca  Regia: Barbara Rossi Prudente</p> <p><b>7 e 8 maggio   Belvedere di San Leucio</b>  Conferenza internazionale <i>Storie migranti: culture, diritti, geopolitica</i></p> <p>7 maggio, ore 9.30-13.00   <i>La migrazione</i>  Introduzione, Leo Lucassen (Univ.Leiden);  Giovanni Gozzini (Univ.Siena), <i>Migrazioni e globalizzazione</i>; Adelina Miranda (Univ.Napoli, Federico II), <i>Le migrazioni nel Mediterraneo</i>; Antonio Ferrara, <i>"Aliens" and "Proxies": forced migrations in the 20th Century</i>; Silvia Salvatici (Univ.Teramo), <i>"Displaced Persons" nel secondo dopoguerra</i>; Uoldelul Chelati Dirar (Univ.Macerata), <i>From Colonial Exoticism to citizenship. The long itinerary of African Diasporas</i></p> <p>7 maggio, ore 15.00-18.30   <i>Comunità migranti tra integrazione, controllo e discriminazione</i>  Introduzione, Mae Ngai (Columbia Univ., New York); Jacqueline Andall (Univ.Bath), <i>Gendered migrations</i>; Maurizio Ambrosini (Univ.Milano), <i>Giovani di origine immigrata: una sfida per le società riceventi</i>; David Feldman (London, Birkbeck College), <i>The rise and fall of ethnicity</i>; Nando Sigona (Univ.Birmingham), <i>Anti-Gypsyism, social exclusion and Romani politics in Europe</i>; Luca Einaudi (Centre for History and Economics, Cambridge), <i>Immigration controls and labour management in Italy and France from 1945 to today</i></p> <p>8 maggio, ore 9.30-13.00   <i>Migranti, cittadinanza e diritti umani</i>  Introduzione Pietro Costa (Univ.Firenze); Vincent Chetail (Geneva Academy), <i>Migration and Human rights</i>; Andreas Fahrmeir (Univ.Frankfurt), <i>Postnational citizenship in Europe. A history of progress?</i>; Gian Maria Piccinelli (Seconda Università di Napoli), <i>Cittadinanza plurale e comunità musulmane in Europa</i>; Sandro Mezzadra (Univ.Bologna), <i>Confini della cittadinanza e movimenti migratori</i></p> <p>8 maggio, ore 15.00-18.00   <i>Geopolitica delle migrazioni. Tavola rotonda</i>  Daniela Luigia Caglioti (Univ.Napoli, Federico II), Paola Subacchi (Chatam House, London), Enrico Pugliese (CNR, Roma-La Sapienza, Roma), Siobhán Mullally (University of Cork), Paul-André Rosental (Sciences-Po, Paris)</p> <p><b>9 maggio, ore 20.30-22.30   Teatro Comunale di Caserta</b>  L'Orchestra di Piazza Vittorio. <i>Il giro del mondo in 80 minuti</i></p> <p><b>10 maggio, ore 11.00-13.00   Reggia di Caserta</b>  Dialogo <i>Discorso sulle patrie</i>. Abraham Yehoshua (scrittore) e Massimo Cacciari (filosofo) intervistati da Maurizio Molinari (<i>La Stampa</i>)</p> <p><b>11 maggio, ore 11.00-13.00   Reggia di Caserta</b>  <i>Costruire la pace nella globalizzazione</i>. Luc Ferry (filosofo) intervistato da Domenico Quirico (<i>La Stampa</i>)</p> <p><b>11 maggio, ore 19.00-23.00   Belvedere di San Leucio</b>  Concerto della "Grande Orchestra Reale"</p>
<p><b>Ospiti</b></p>	<p>Ahmed Farah Ali 'Idaajaa' (scrittore), Khaled Fouad Allam (sociologo), Maurizio Ambrosini (Univ.Milano), Jacqueline Andall (Univ.Bath), Gabriel Bouys, Massimo Cacciari (filosofo), Daniela Luigia Caglioti (Univ.Napoli, Federico II), Uoldelul Chelati Dirar (Univ.Macerata), Vincent Chetail (Geneva)</p>

	<p>Academy), Merle Collins (University of Maryland), Pietro Costa (Univ.Firenze), Marco D'Amore, Giuseppe De Rita (presidente Censis), Luca Einaudi (Centre for History and Economics, Cambridge), Andreas Fahrmeir (Univ.Frankfurt), David Feldman (London, Birkbeck College), Antonio Ferrara, Luc Ferry (filosofo), Giovanni Gozzini (Univ.Siena), Grande Orchestra Reale, Romesh Gunsekera (scrittore), Luca Einaudi (Centre for History and Economics, Cambridge)Eva Hoffman (scrittrice), Marie-Hélène Laforest (Università di Napoli L'Orientale), Hanif Kureishi (scrittore), Mario Laporta, Leo Lucassen (Univ.Leiden), Fausto Mesolella, Sandro Mezzadra (Univ.Bologna), Adelina Miranda (Univ.Napoli, Federico II), Maurizio Molinari (La Stampa), Siobhán Mullally (University of Cork), Mae Ngai (Columbia Univ., New York), Orchestra di Piazza Vittorio , Marta Petrusiewicz (Università della Calabria e CUNY New York), Anthony Phelps (scrittore), Gian Maria Piccinelli (Seconda Università di Napoli), Gisèle Pineau (scrittrice), Vincenzo Pinto, Domenico Quirico (La Stampa), Raiz, Paul-André Rosental (Sciences-Po, Paris), Barbara Rossi Prudente (regista), Enrico Pugliese (CNR, Roma-La Sapienza, Roma), Sabrina Rossi, Iman Sabbah (RaiNews), Corrado Sfoglià, Silvia Salvatici (Univ.Teramo), Nando Sigona (Univ.Birmingham), Paola Subacchi (Chatam House, London), Dubravka Ugrešić (scrittrice), Emilio Vacca (attore), Fausta Vetere, Abraham Yehoshua (scrittore), Giorgio Zanchini (Radio 3)</p>
--	---