

---

Rassegna Stampa  
**Specchio Specchio**  
di *Paola Zannoner*  
(dal 14 settembre al 2 dicembre 2012)

---

# Rassegna Stampa dal 14 settembre al 2 dicembre 2012

## INDICE

### 1. Carta stampata

Data	Testata	Titolo
25-ott-12	<b>Corriere di Novara</b>	<i>Specchio Specchio</i>
2-dic-12	<b>La Repubblica</b>	<i>Specchio Specchio</i>

### 2. Web

Data	Sito	Titolo
14-set-12	<b>Libriperbambinieragazzi.it</b>	<i>Voglio fare la giornalista, Specchio Specchio</i>
17-ott-12	<b>Libriemarmellata.com</b>	<i>Specchio Specchio</i>
30-ott-12	<b>libricisalvano.it</b>	<i>Specchio Specchio</i>
9-nov-12	<b>Liberweb.it</b>	<i>Specchio Specchio</i>
27-nov-12	<b>10righedailibri.it</b>	<i>Specchio Specchio</i>

### Link

<http://www.libriperbambinieragazzi.it/interviste/paola-zannoner.html>  
<http://libriemarmellata.wordpress.com/2012/10/17/specchio-specchio-di-paola-zannoner-de-agostini/>  
<http://libricisalvano.blogspot.it/2012/10/mini-recensione-specchio-specchio-paola.html>  
<http://www.liberweb.it/News-article-sid-6078-topic-21.html>  
<http://www.10righedailibri.it/prime-pagine/specchio-specchio>

DA OGGI IN LIBRERIA PER **DE AGOSTINI** IL NUOVO LIBRO DI PAOLA ZANNONER. È RIVOLTO AI RAGAZZI

# Specchio Specchio e “nuove” fiabe

**L**a fiaba come uno specchio in cui si riflettono le problematiche del mondo di oggi. Anzi uno “Specchio Specchio”. Da oggi in libreria per **De Agostini** l'ultimo titolo di Paola Zannoner. Arriva sugli scaffali dopo “Voglio fare la scrittrice” (oltre 50.000 copie vendute) e il successivo “Voglio fare la giornalista”. Tra le più importanti autrici italiane che scrivono per i ragazzi, Paola Zannoner promette di fare centro anche questa volta, con “Specchio Specchio” (290 pagine, 14,90 euro). Smessi i panni dell'intraprendente Mia, la scrittrice (di cui ricordiamo, per la casa editrice novarese, anche “Lasciatemi in pace!” e “Rocco + Colomba”) si avventura nel mondo della fiaba. Ma a modo suo. Le smonta, le rimonta, le “stravolge”.

**Con un obiettivo. Quale?**  
«Ho scelto le fiabe più famose e conosciute come Cenerentola, Biancaneve, La Bella Addormentata, Pollicino e La Bella e la Bestia: fiabe d'autore da reiventare in chiave moderna per affrontare così tematiche e storie legate al mondo di oggi: le caratteristiche dei personaggi sono state rivoluzionate e reinterpretate, anche attraverso rovesciamenti di ruolo o raddoppiamenti: è come se avessero una nuova vita. Di



qui la scelta del titolo».

**Come diventano allora le fiabe che conosciamo così bene?**

«Assistiamo a veri e propri rovesciamenti: La Bella Addormentata diventa un principe che deve essere risvegliato. Cenerentola raddoppia perché insieme le donne se si alleano riescono a vincere, ma se rimangono nella solitudine e

nell'emarginazione allora sono vittime. Biancaneve che diventa Black mi fornisce l'occasione per parlare di un tema forte come la discriminazione razziale. E poi c'è Pollicino: qui ci addentriamo in un genere letterario ben preciso, quello del noir e del thriller. Il protagonista diventa un detective che indaga sulla scomparsa di alcuni bambini. La componente avventurosa non manca di sicuro. Mentre con La Bella e la Bestia ci tuffiamo

nell'Antico Egitto. Bella è un'archeologa che scopre una importante tomba con tanto di mummia minacciosa. Qui l'orizzonte si apre verso un altro mondo: attrae la protago-

nista che si innamora di un archeologo senza avere il coraggio il coraggio di dichiararsi. E allora qui anche il non detto ha la sua importanza».

**La fiaba dunque come pretesto per raccontare...**

«Attraverso un linguaggio narrativo contemporaneo e facendo leva sull'ironia la fiaba diventa allora occasione di riscatto, di denuncia, di riflessione tra ieri e oggi, tra il sé e l'altro, tra il sé e il mondo trasformato, sia della fiaba sia della realtà alla quale la fiaba rivisitata fa riferimento. Favole per cambiare...».

**I destinatari sono i lettori più giovani?**

«Questo libro è pensato per i giovani dai 10 ai 15 anni, ma io spero possa avere un pubblico più ampio. Come le fiabe sono per tutte le età, dipende da come si leggono, così auspico che “Specchio Specchio” possa interessare anche chi è più adulto, chi è genitore, fornendo un'occasione per riflettere sui comportamenti e sui rapporti sociali. Le fiabe non esorcizzano forse le paure e le miserie? Spero che piaccia ai lettori e contribuisca a rasserenarli. Viviamo in un periodo cupo e drammatico, i giovani sono bombardati ogni giorno da tragiche notizie. Voglio offrire loro storie rassicuranti che fanno leva sul coraggio, sulla creatività, sull'intraprendenza. Che queste storie li aiutino a trovare le risorse dentro di loro. E non solo la speranza in un domani migliore».

**Eleonora Gropetti**



## LO SCAFFALE DEI PICCOLI

### LO SPECCHIO DEI DESIDERI

Sette storie visionarie, surreali e divertenti nate dalla penna di Daniele Melani, in arte Spider. Nella prima, due pallottole pacifiste decidono di prendersi cura di una famiglia di scoiattoli.

di Spider

Orecchio acerbo

Pagg. 64, euro 18,50

### IL PAPÀ PITTORE

Un papà speciale, di nome Henri Matisse, osserva la sua bambina che gioca sulla spiaggia raccogliendo oggetti davanti al mare in burrasca. Allora il papà prende il pennello e dipinge.

di Pinin Carpi

Desideria Guicciardini

Il battello a vapore

Pagg. 32, euro 12

### A CASA DEI NONNI

A casa dei nonni c'è un mondo in bianco e nero che diventa tutto colorato d'estate, con l'arrivo dei nipoti. Ma quando tornerà l'inverno, per magia cominceranno a piovere colori...

di Arianna Squilloni

Alba Marina Rivera

Donzelli

Pagg. 36, euro 16

### MR. MÜNCHAUSEN. UN RESCONTO DELLE SUE RECENTI AVVENTURE

Squilla il telefono: è il Barone di Münchhausen che dall'inferno cerca un editore per pubblicare le sue nuove, straordinarie avventure. In realtà scritte nel 1901 da Bangs, un grande umorista americano.

di John Kendrick Bangs,

Umberto Mischi

Biancoenero edizioni

Pagg. 80, euro 9,50

### SPECCHIO SPECCHIO

Cinque fiabe classiche rivisitate in chiave moderna e ironica: Cenerentola è una ragazza attiva e dinamica, Biancaneve ha la pelle color cioccolato e a cadere nel sonno eterno sarà un "bello addormentato".

di Paola Zannoner

De Agostini

Pagg. 290, euro 14,90

A CURA DI BENEDETTA MARIETTI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Web**

Cerca...

Cerca

- [RSS Feed](#)

## Paola Zannoner

[Interviste](#), [Interviste Autori](#)



Tweet

Mi piace

Qualche domanda per conoscere meglio l'autrice Paola Zannoner

### PRESENTAZIONE

Paola Zannoner è toscana, vive a Firenze e lavora da più di vent'anni nel campo della letteratura per ragazzi. Ha lavorato come bibliotecaria, critico letterario, redattrice editoriale, ha collaborato con importanti case editrici e riviste letterarie. Dal 1998 ha iniziato la carriera di scrittrice e ha all'attivo oltre trenta libri pubblicati da Mondadori, De Agostini, Giunti, Fanucci. I suoi romanzi hanno ricevuto premi nazionali come il Cento, il Bancarellino, il Premio Sardegna, e sono stati tradotti in venti lingue, compreso il cinese e il coreano. Incontra spesso i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche, e tiene corsi di scrittura narrativa.

Tra i suoi maggiori successi ricordiamo: [Voglio fare la scrittrice](#) (De Agostini), [La linea del traguardo](#) (Mondadori), [Dance!](#) (Mondadori), [A piedi nudi a cuore aperto](#) (Fanucci) e l'ultimo [Voglio fare la giornalista](#) (De Agostini, 2011)

### INTERVISTA

#### 1. come hai cominciato scrivere libri per bambini/ragazzi?

Ho iniziato dopo aver lavorato come bibliotecaria, critico letterario, redattrice editoriale, formatrice. Il campo letterario in cui ero specializzata era proprio la letteratura per ragazzi, perciò quando ho scritto il primo racconto è stato naturale che lo scrivessi per i più giovani.

#### 2. come nasce un libro?

Per quanto riguarda la storia, non c'è una regola fissa. Le storie nascono da incontri, osservazioni, viaggi, esperienze, a volte hanno una "gestazione" molto lunga, a volte più breve. Possono essere storie fantastiche o molto vicine alla realtà, possono far sognare o far riflettere sull'oggi e sul mondo. Quanto al "prodotto" libro, questo è il risultato di un lavoro collettivo: l'autore che ha l'idea e scrive la storia, e l'editore che progetta su questa storia un volume adatto, che sappia valorizzare il racconto. A un libro lavorano persone che amano i libri: il capo redattore (o editor), i redattori, l'illustratore, il grafico, e poi i venditori che spesso leggono e apprezzano la storia per poterla consigliare, sia i promotori delle case editrici che i librai. C'è un grande lavoro appassionato dietro ogni libro.

#### 3. il tuo primo libro?

Il mio primo libro erano due libri, usciti quasi in contemporanea nel 1998: un racconto giallo ormai fuori catalogo e senz'altro "invecchiato", [Il portachiavi](#) (Mondadori) e la biografia romanizzata della campionessa di atletica Fiona May, [Il salto più lungo](#) (Giunti)

#### 4. l'ultimo libro?

L'ultimo libro è in uscita tra un mese, si intitola ["Specchio specchio"](#), pubblicato da De Agostini ed è una raccolta di fiabe rivisitate attraverso temi e personaggi contemporanei.

#### 5. cosa bolle in pentola?

Sto preparando una collana di racconti per le ragazzine, ma per ora non posso dire di più.

#### 6. il libro che hai nel cuore scritto da te?

Come faccio a dire chi è il "cocco di mamma"? Difficilissimo! Certo, sono molto affezionata al primo romanzo per adolescenti, ["Il vento di Santiago"](#) (Mondadori), perché era il primo vero romanzo con un tema davvero impegnativo che colpì la critica e il pubblico e mi portò all'attenzione del mondo letterario e dei lettori.

#### 7. il libro che hai nel cuore scritto da altri?

Non uno solo, ma tantissimi. Pinocchio perché è un libro dalle molteplici letture e la fiaba italiana più bella, Le piccole donne di May Louise Alcott perché era il mio romanzo preferito da bambina, Se una notte d'inverno un viaggiatore di Calvino perché era un libro straordinario, che cambiò il mio modo di leggere,

- [In primo piano](#)

- [Ultimi](#)

- [Commenti](#)

- [Tags](#)



- [La notte dei giocattoli](#)  
13 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [Muioo dalla voglia di conoscerti](#)  
12 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [Voglio fare la giornalista](#)  
09 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [La mamma è più buona del cioccolato](#)  
09 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [Forme. Libro puzzle](#)  
17 maggio 2009 | [Nessun Commento](#)



- [Paola Zannoner](#)  
14 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [La notte dei giocattoli](#)  
13 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [Muioo dalla voglia di conoscerti](#)  
12 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- [Voglio fare la giornalista](#)  
09 settembre 2012 | [Nessun Commento](#)



- francesca  
[I diari di Nikki. Feste in arrivo](#)



- libri  
[Herry Sotter e la maledizione vegetale](#)



- chiara izzo  
[Herry Sotter e la maledizione vegetale](#)



- martinaregina  
[I diari di Nikki. Feste in arrivo](#)



- fff  
[come-si-scrive-ti-amo](#)



- Alessia  
[Splish splash! Un libro sull'acqua](#)



- carlotta 77  
[La sedicesima luna](#)

Mrs. Dalloway di Virginia Woolf perché è un romanzo bellissimo, scritto da una donna geniale che ha insegnato a tutte noi come essere scrittrici. Potrei continuare ancora e ancora, ma lo spazio è limitato!

### 8. cosa stai leggendo, anche non per bambini?

Al momento sto leggendo un libro in inglese, "The world according Garp" di John Irving, un classico (per adulti). Ma ho appena finito di leggere il bellissimo nuovo romanzo dell'amica Lia Levi, "La notte dell'oblio" (ed. e/o), che ci permette di ricordare una pagina molto buia della nostra storia, la collaborazione italiana ai rastrellamenti nazisti e la delazione contro gli ebrei.

### 9. cosa ti piace di più dell'essere scrittore?

Scrivere. La scrittura è un piacere, una grande passione. Necessita ricerca, riflessione, approfondimento, e a me piace andare in biblioteca, studiare. Quel che racconto non è tutto frutto della mia personale esperienza, sarebbe impossibile. Scrivere è anche un atto di conoscenza, per me molto stimolante e arricchente.

### 10. cosa non deve mai mancare in un libro per bambini/ragazzi?

L'emozione e cioè i sentimenti, oltre che l'avventura che è il motore principale e il genere tradizionale della letteratura per ragazzi. E' un genere maschile, che al femminile si è declinato attraverso l'amicizia e l'amore. Non deve poi mancare assolutamente la speranza, la visione del futuro, del cambiamento, della potenzialità.

### 11. un pensiero sugli ebook?

Che dire? Scarico continuamente e-book sul mio kindle. Leggo indifferentemente libri in formato cartaceo o digitale, anzi quest'ultimo mi permette di accedere alla narrativa straniera a prezzi accessibili, a volte per pochi euro. Con questo non mi pare verosimile la fine del libro in formato cartaceo, perché è indispensabile, penso ai libri illustrati per i bambini, alle graphic novel, ai volumi fotografici o quelli di poesia. Magari sarà la fine di brutti libretti stampati malissimo, i famosi tascabili dai caratteri illeggibili e le pagine che si scollavano. Io credo che come lettori avremo una maggiore libertà di lettura e di scelta. Vedo che le biblioteche e le librerie si stanno già organizzando per essere centri di incontro, scambio, informazione, e socializzazione.

### Sito web:

[paolazannoner.wordpress.com](http://paolazannoner.wordpress.com)

### Ti potrebbero interessare:

Vinny Scorsone

Donatella Caione

Isabella Paglia

Tag: [Guida Risari](#)

### Nessun Commento

Inizia a commentare questo articolo!

### Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

[About Arras WordPress Theme](#)

Copyright Libri per bambini e ragazzi.



Giorgia

[Fino alla fine dei tuoi sogni](#)  
[adesivi](#) [adolescenza](#) [amiche](#) [amicizia](#)  
[amore](#) [Angela Ragusa](#) [Angelo Petrosino](#)  
[animali](#) [avventura](#) [Barbara Aldrovandi](#)  
[cd](#) [corpo umano](#) [Desideria Guicciardini](#) [dinosauri](#)  
[Emanuela Nava](#) [fattoria](#) [filastrocche](#) [Fulvia](#)  
[Degl'Innocenti](#) [Geronimo Stilton](#) [giochi](#) [Giusi](#)  
[Quarenghi](#) [Guida Risari](#) [halloween](#) [inglese](#) [Isabella](#)  
[Paglia](#) [italia](#) [Laura Novello](#) [Lodovica Cima](#)  
[magia](#) [mamma](#) [Mathilde Bonetti](#) [Matteo Gaule](#)  
[natura](#) [nicoletta costa](#) [nonni](#) [Paola Zannoner](#)  
[pianoforte](#) [pop-up](#) [popup](#) [puzzle](#) [scienza](#)  
[scuola](#) [sticker](#) [stickers](#) [Topolino](#)

### • Ultimi Commenti

- [I diari di Nikki. Feste in arrivo](#) :  
Ciao mi chiamo francesca e sono una tua fan perché i tuoi libri sono bellissimi...
- [Herry Sotter e la maledizione vegetale](#) : ciao Chiara, non devi prenderla così, è solo una versione comica,...
- [Herry Sotter e la maledizione vegetale](#) : non mi piacciono le prese in giro delle serie più belle della storia!!! (...)
- [I diari di Nikki. Feste in arrivo](#) : è stato bello,divertente ed emozionante
- [Spish splash! Un libro sull'acqua](#) : Vorrei avere informazione su questo testo: Spish, splash..Un libro...



Libri per Bambini e Ragazzi su

Facebook

Libri per Bambini e Ragazzi piace a 3,073 persone.



Lorella



Deborah



Tsensensidis



Antonella



Il Mio



Elisa



Katia



Michela



Antonella



Maria Rosa

Plug-in sociale di Facebook

### • Prossimi Eventi

- Non ci sono eventi

### • Tag

[adesivi](#) [adolescenza](#) [amiche](#)  
[amicizia](#) [amore](#) [Angela Ragusa](#) [Angelo](#)  
[Petrosino](#) [animali](#) [avventura](#)  
[Barbara Aldrovandi](#) [cd](#) [corpo umano](#) [Desideria](#)  
[Guicciardini](#) [dinosauri](#) [Emanuela Nava](#) [fattoria](#)  
[filastrocche](#) [Fulvia](#) [Degl'Innocenti](#) [Geronimo](#)  
[Stilton](#) [giochi](#) [Giusi](#) [Quarenghi](#) [Guida Risari](#)  
[halloween](#) [inglese](#) [Isabella Paglia](#) [italia](#) [Laura](#)  
[Novello](#) [Lodovica Cima](#) [magia](#) [mamma](#)  
[Mathilde Bonetti](#) [Matteo Gaule](#) [natura](#)  
[nicoletta costa](#) [nonni](#) [Paola Zannoner](#)  
[pianoforte](#) [pop-up](#) [popup](#) [puzzle](#)  
[scienza](#) [scuola](#) [sticker](#) [stickers](#)  
[Topolino](#)

## Libri e Marmellata

# “Specchio Specchio” di Paola Zannoner, De Agostini

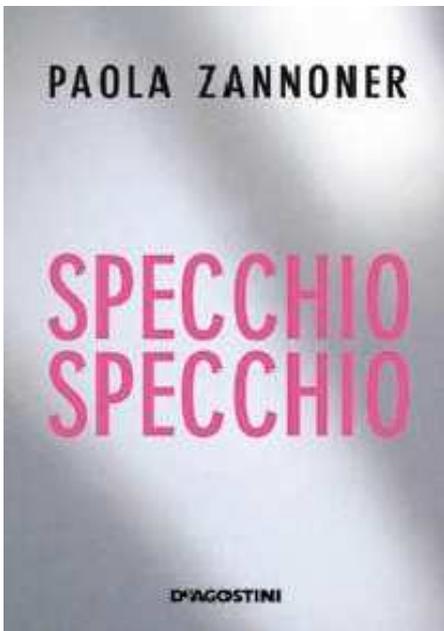
17 mercoledì ott 2012

Posted by [Libri e Marmellata](#) in [4. Dagli 8 ai 10 anni](#), [5. Dagli 11 ai 13 anni](#), [ROMANZI E RACCONTI](#)

≈ [Lascia un commento](#)

### Tag

[biancaneve](#), [cenerentola](#), [De Agostini](#), [differenze di genere](#), [fiabe](#), [Paola Zannoner](#), [pollicino](#), [razzismo](#), [specchio](#)



Di prossima e imminente uscita in libreria per DeAgostini, il nuovo romanzo di [Paola Zannoner](#) – prolifica e premiata autrice italiana per ragazzi – si inserisce in un filone già ampiamente battuto e, proprio per questo motivo, piuttosto rischioso: la rivisitazione delle fiabe classiche.

Di fiabe riscritte e rivedute, reinventate, ridisegnate, invertite, mescolate, proseguite e chi più ne ha più ne metta, è piena la letteratura per l'infanzia. Moltissimi autori hanno cavalcato l'onda, con risultati più o meno buoni, a volte eccellenti, delle sempre amate storie con la "s" maiuscola, attingendo ad un immaginario che è patrimonio corale dell'infanzia, e come tale va trattato con rispetto e delicatezza.

Credo che con **“Specchio Specchio”** Paola Zannoner sia riuscita nell'intento di non violare né banalizzare i contenuti delle fiabe tradizionali e contemporaneamente di regalare al lettore cinque affascinanti ed originali nuovi racconti, innovativi pur traendo spunto dal classico e dal noto.

Con una scrittura fresca ma impressiva, ironica e intensa, l'autrice riesce a trasportare in un universo sospeso per metà nelle atmosfere tipiche della fiaba e per metà nella modernità. Badate bene: non si tratta di riscritture in chiave contemporanea, ma di storie che traggono spunto dal tema e dal contenuto della fiaba di riferimento e lo rivisitano, suscitando nel lettore riflessioni, o esercitando suggestioni, su tematiche attuali.

Fatte salve molte ambientazioni classiche e personaggi tipici – re, regine e principi, castelli, boschi, villaggi, cavalieri, battaglie – i racconti si fanno portatori di spunti importanti, da applicare poi all'analisi personale della realtà.

I temi del razzismo e della discriminazione, anche quella velata da finta generosità e accondiscendenza, delle differenze di genere, dello sfruttamento dei bambini, accanto a quelli dell'importanza dell'arte e della cultura, della violenza della dittatura mediatica e l'omologazione da questa indotta, dell'imbarbarimento dovuto al consumismo, della prepotenza e arroganza del potere, della forza dell'ingegno e dell'intelligenza....queste e altre tracce, più o meno esplicite, che rendono la narrazione ricca e di spessore, pur mantenendo la piacevolezza e la capacità di divertire e senza mai diventare didascalica.

Paola Zannoner è riuscita ad inventare storie che delle fiabe serbano la forza evocativa e l'accessibilità. Racconti non banali che hanno il sapore di quelli di un tempo e resi in modo tale che il lettore sia spinto ad immaginarne le ambientazioni, i personaggi, sentendosi richiamato all'interno di un mondo costruito per lui.

Ad ogni storia si apre un sipario dove i simboli fiabeschi e la loro potenza sono giocati con significati nuovi ed attuali, a volte con rovesciamenti. Uno su tutti è lo specchio che nella fiaba classica restituisce alla matrigna la verità, mentre nel libro diviene simbolo dell'incantamento dovuto alla tv e ai mezzi di comunicazione che spingono ad un consumismo acritico e omologante.

Tra le pagine di **"Specchio Specchio"** incontriamo una Biancaneve di colore e una matrigna che tiene il suo popolo con la promessa della bellezza nel mito dell'apparenza e nella paura del diverso e della cultura; troviamo un bel principe addormentato soggiogato da un amore materno oppressivo e manipolatorio; facciamo la conoscenza di ben due Cenerentole, tutt'altro che disposte ad attendere una fata che le riscatti ma piuttosto decise a fare da sé, con la forza dell'intelligenza, dello studio e della creatività.

E poi ancora un coinvolgente e ricco di suspense racconto thriller, che trae spunto dalla storia di Pollicino e tiene il lettore incollato a pagine in cui i piccoli sono sia le vittime che i salvatori e dove proprio chi pare con meno difese dimostra di avere quelle decisive, che poi sono sempre l'intelligenza e la capacità di osservare e capire la realtà.

Per ultima una storia quasi di paura, ambientata stavolta ai giorni nostri, dove una bella archeologa di nome e di fatto si trova a vivere un'incredibile avventura con una bestia venuta dai tempi antichi e che ci insegna che l'amore va comunicato, vissuto e non taciuto.

Il titolo del volume fa riferimento, oltre al celebre specchio della matrigna di Biancaneve, al tema del doppio: l'autrice infatti compie in ogni storia una sorta di rovesciamento offrendo al personaggio della fiaba tradizionale un altro sé con valenza che può essere ora di riscatto, ora di denuncia, ora di riflessione. Suggerisce in tal modo al lettore di allertare i sensi per un'altra visuale sulla realtà, una nuova interpretazione e non mancando di divertirlo con l'ironia insita nel ribaltamento.

Un libro adatto a lettori già piuttosto esperti anche se la lettura è di certo facilitata dalla divisione di ogni storia in brevi capitoli e da uno stile coinvolgente e accattivante.

(età consigliata: dai 9 anni)

[About these ads](#)



HTTP://ILIBRICISALVANO.BLOGSPOT.IT

# I libri ci salvano

Home page

Scrivetemi

Indice recensioni

Anteprime

Voci amiche

Collaborazioni

I ♥ Series

Premi del blog

*I libri ci salvano, dopo una giornata terribile, in treno durante un lungo viaggio, una mattina in cui non si ha proprio nulla da fare.*

*Loro ci sono, lì, con i loro mondi inesplorati, con le storie che prendono vita nelle nostre menti.*

*Non di rado, lanciano consigli, di cui non eravamo alla ricerca, ma che sono esattamente ciò di cui abbiamo bisogno.*

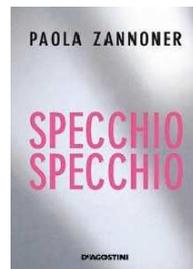
*Ci sostengono.*

*Ci incoraggiano, raccontandoci di chi ce l'ha fatta. Sussurrandoci che anche noi possiamo farcela.*

*Sono lì, nella più triste e buia delle notti, come il più insistente e silenzioso degli amici, a dirci che passerà, a far volare la mente lontana, con il cuore.*

martedì 30 ottobre 2012

## Mini Recensione "Specchio specchio", Paola Zannoner



**TRAMA:** In questo libro Paola Zannoner affronta, attingendo a storie antiche, tradizionali e fortemente simboliche, tematiche di grande attualità, capaci di coinvolgere e affascinare chi legge. Le vicende e i personaggi incontrati nell'infanzia diventano, per lettrici e lettori non più bambini, motivo di ironica riflessione, di osservazione e confronto, di comprensione della realtà.

Ho trovato questo libro per caso in libreria e, attratta dalla copertina (qui non si vede, ma è riflettente proprio come uno specchio) e dal titolo, ho deciso di comprarlo quasi neanche leggere la trama. Non capita molte volte che io mi soffermi più sull'estetica di un libro, ma quando capita, non tradisco mai il mio istinto: e questa volta, anche il mio istinto non ha tradito me.

"Specchio Specchio" è una mini raccolta di cinque fiabe conosciute e rivisitate, non in chiave fantasy come ci si aspetterebbe viste le tendenze letterarie dell'ultimo anno, ma in modo semplicemente diverso dalle originali: mi spiego meglio, in questo libro ci troviamo davanti ad esempio ad una Biancaneve, non propriamente "bianca", a non una ma ben due Cenerentole decisamente lontane dal volere aspettare una fatina ed un cavaliere per esser salvate, ed una Bella addormentata che in realtà è un Bello ..follia? No cari amici, qui non siamo di fronte a strani stravolgimenti insensati di quelle fiabe bellissime che le mamme e i papà ci raccontavano da piccoli prima di andare a letto, bensì ci troviamo a fare i conti con una vera e propria cascata di riflessioni e spunti sulla vita di tutti i giorni.

Paola Zannoner prende spunto dalle fiabe, senza banalizzarne i contenuti, ma dando invece al lettore la possibilità di leggere cinque racconti totalmente nuovi e profondi: lasciando sulla strada fatta di parole diverse tracce, come una sorta di briciole di pane alla "Pollicino", che sta a noi raccogliere e mettere insieme, per creare la nostra personale riflessione, il nostro personale pensiero. Rimangono intatte le ambientazioni fatte di castelli, cavalieri e principesse, mentre il contenuto viene elevato verso argomenti di profonda attualità quali, ad esempio, il razzismo, lo sfruttamento e le discriminazioni, aggiungendo anche riflessioni sull'importanza dei grandi valori della vita..

Tra le pagine di questo libro si creano intrecci tra ciò che sta nell'immaginario delle persone e ciò che invece fa parte della vita quotidiana attuale: un'accoppiata di elementi che, a mio parere, rende ancora più facile l'immedesimazione del lettore nelle diverse storie, ognuna delle quali è una finestra che si apre sulla vita, quasi a permetterci di prendere una boccata d'aria, come una terrazza sul mare che ci apre la mente a nuove idee e nuove sensazioni.

A questo proposito apro una piccola parentesi sul titolo - "Specchio specchio" - vi ricorda niente? Che sia un richiamo a quello specchio che diceva il nome della "più bella del reame"? O forse uno spunto per "riflettere"? O ancora, il tema del doppio, di cui si è tanto sentito parlare in letteratura, ma che a pensarci bene è ancora profondamente attuale lo vi consiglio di leggerlo, e poi di trarre voi le vostre conclusioni :)

Voto finale:



{Rubriche}

BOUQUET DI LIBRI

TEASER TUESDAY

DEDICATED TO..

CLOCK REWINDERS

{Seguitemi}



COMPROVENDOLIBRI.IT  
IL MERCATINO DEL LIBRO USATO

{Banner}



Lettori

{Aspettando}

- "Crossed" . Ally Condie (16.11.2012)
- "The casual vacancy" . J.K.Rowling (12.012)
- "Never sky" . Veronica Rossi (17.10.2012)
- "Il cerchio" . Mats Strandberg e Sara Bergmark Elfgren (04.10.2012)
- "Wolfsbane" . Andrea Cremer (27.09.2012)
- "L'atlante di fuoco" . John Stephens (08.11.2012)

{Partecipa a..}



Per acquisti e abbonamenti a periodici, pubblicazioni e servizi di **Idest**



Servizi LiBeR

- [Cosa è LiBeR](#)
- [Per acquistare LiBeR](#)
- [Indice fascicoli](#)
- [Indice parole chiave](#)
- [Indice autori](#)
- [Scrivi a LiBeR](#)

BNI LiBeR



Dalla collaborazione tra LiBeR e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze la **Bibliografia nazionale dei libri per ragazzi**

Argomenti

**temi emergenti** dal panorama dell'attuale letteratura per ragazzi

Rubriche

- [La cassetta degli attrezzi](#)
- [A carte scoperte](#)
- [Interviste d'autore](#)
- [Segnali di lettura](#)
- [Strumenti infanzia](#)
- [Scelti per voi](#)

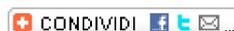
I sondaggi di LiBeR

[Tutti i sondaggi](#)

- [zoom editoria](#)
- [progetto del mese](#)
- [la cassetta degli attrezzi](#)
- [segnali di lettura](#)
- [scelti per voi](#)
- [+ Cronologia eventi](#)

Vengono segnalate notizie che interessano il mondo della lettura e dei libri per bambini e ragazzi, selezionate fra quelle pervenute alla redazione di LiBeRWEB. Per segnalare una notizia scrivi a: [liberweb@idest.net](mailto:liberweb@idest.net)

[ 09 Novembre 2012 ] **Specchio Specchio**



Una novità di Paola Zannoner per De Agostini. Cinque fiabe classiche reinventate in chiave moderna e ironica per affrontare tematiche e storie del mondo di oggi.

**Specchio Specchio**  
di Paola Zannoner

De Agostini / pagine 290 / 14,90 euro  
anche in E-book

Arriva in libreria per De Agostini **Specchio Specchio**, il nuovo libro di Paola Zannoner. Dopo *Voglio fare la scrittrice* (più di 50.000 copie vendute) e le avventure dell'intraprendente Mia in *Voglio fare la giornalista*, arriva in libreria una raccolta di fiabe completamente rivisitate. Cinque fiabe classiche reinventate in chiave moderna per affrontare tematiche e storie del mondo di oggi.

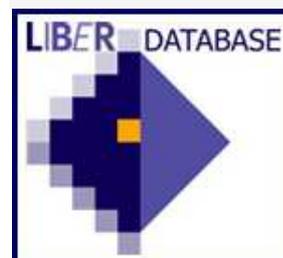
Con **Specchio Specchio**, la Zannoner riscrive storie molto antiche, tradizionali, simboliche per regalare al lettore racconti nuovi e originali, personaggi e caratteri moderni, tematiche attuali, non soltanto attraverso una scrittura ironica e un linguaggio narrativo contemporaneo, ma anche e soprattutto attraverso il tema del "doppio" che qui diviene escamotage narrativo per raccontare un'altra visione della realtà e un diverso modo di essere dei suoi protagonisti. Fra le righe scorgiamo cambiamenti di personalità (una Cenerentola attiva e dinamica al posto di quella docile e passiva che conosciamo), di genere (maschile anziché femminile come ne *Il bello, addormentato*), di colore, nella sua conseguenza discriminatoria e pregiudiziale (una Biancaneve nera, *Black Snow White*). L'autrice, innescando un meccanismo di rovesciamento, dà così al personaggio della fiaba tradizionale una nuova vita che può avere valenza di riscatto, di denuncia, di riflessione. Nella lettura, alla moderna e consueta immedesimazione del personaggio, il lettore, piccolo ma anche adulto, assume dunque un atteggiamento di ironica riflessione, di osservazione e confronto tra ieri e oggi, tra il sé e l'altro, tra il sé e il mondo trasformato, sia della fiaba che della realtà alla quale la fiaba rivisitata fa diretto riferimento. Paola Zannoner vive a Firenze ed è una delle più importanti autrici italiane per ragazzi. Da molti anni lavora nel campo della letteratura per ragazzi. Ha collaborato con riviste specializzate e organizzato corsi di aggiornamento per insegnanti. Ha partecipato a Festival letterari internazionali e tuttora tiene conferenze e lezioni sulla lettura in tutta Italia. Dopo aver lavorato come bibliotecaria, traduttrice, redattrice editoriale, e pubblicato testi educativi per la scuola, ha cominciato a scrivere libri di narrativa che hanno avuto grande successo, sono stati tradotti in diversi paesi, e hanno ricevuto numerosi premi tra i quali il

Bancarellino, il Premio Cento, il Premio Sardegna.

Per De Agostini, dopo il best seller *Voglio fare la scrittrice* (2007), tradotto in dieci Paesi, ha pubblicato *Lasciatemi in pace!* (2008, edizione Pocket 2011), *Rocco + Colomba* (2011) e *Voglio fare la giornalista* (2011).

Informazioni: [www.deagostini.it](http://www.deagostini.it)

[ [Notizie recenti](#) ]



[Informazioni](#)

[Login](#)

[Abbonamenti](#)

[Servizi di LiBeRWEB](#)

[Shop](#)

[Pubblicazioni Idest](#)

[Download](#)

[Contatti](#)

[Credits](#)

[Statistiche del sito](#)

[Guida al portale](#)

[LiBeR su Facebook](#)

Mi piace 910

[Seguici su Twitter](#)

[RSS](#)

Convegni

Iniziativa del Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi di Campi Bisenzio  
[Elenco delle iniziative](#)  
[Iscrizioni on-line](#)

Gli indirizzari

[Biblioteche](#)

[Editori](#)

[Librerie](#)

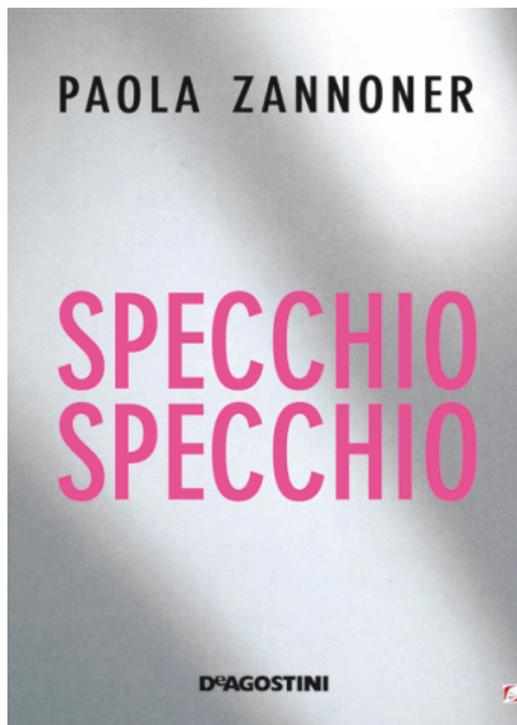
Novità





[Home](#) [Prime pagine](#) [Scrivi e leggi 10 righe](#) [Copertine 10 righe](#) [Libro incentivato](#) [Gallerie](#) [FAQ](#)

## SPECCHIO SPECCHIO



Paola Zannoner

[Ritorna](#)

**Specchio Specchio**

De Agostini 2012

### Incipit

C'era una volta un principe che andava in giro per il mondo. Era un tipo curioso, e aveva voglia di vedere com'era la gente fuori dal suo paese, se si somigliava tutta o se invece aveva facce e corpi differenti da quelli intorno a lui.

Perché, da bambino, un maestro gli aveva detto che i popoli erano tutti diversissimi e che certi avevano costumi strani e incomprensibili, talmente bizzarri da risultare pericolosi per la salute del corpo e della mente. Meglio starsene a casa propria dove tutto era chiaro, semplice e regolare. [...] **prime 18 pagine del libro**

### Primi capitoli del libro di

Paola Zannoner, *Specchio Specchio*, De Agostini, 25 ottobre 2012

 [Scarica le prime pagine](#)

2

0

1

Mi piace

[Share on Facebook](#)

Tweet

[Login](#) o [registrati](#) per inviare commenti

dal 27/11/2012

112 letture

Visite: 1,435,153

Utenti registrati: 4,356

### ACCESSO UTENTE

E-mail: \*

Password: \*

[Crea nuovo profilo](#)

[Richiedi una nuova password](#)

### OGGI

[Incontri proibiti. La seduzione](#)

[Lentamente fra le tue braccia](#)

[Gioco perverso](#)

[Gli ingegneri non vivono, funzionano!](#)

[101 modi per allenare l'autostima](#)

[Storie di normale dislessia. 15 dislessici famosi raccontati ai ragazzi](#)

[Ricette umorali. In principio era la pasta al tonno...](#)

[Tutti i miei desideri](#)

[Come salvare il vostro matrimonio senza parlarne](#)

[2012. La resurrezione](#)

### GENERALE

[Storie di normale dislessia. 15 dislessici famosi raccontati ai ragazzi](#)

[101 stronzate a cui abbiamo creduto tutti almeno una volta nella vita](#)

[Mia madre è un fiume](#)

[Gli errori delle donne \(in amore\)](#)

[Blocco 11 - Il bambino nazista](#)

[Amore, zucchero e cannella](#)

[Gli ingegneri non vivono, funzionano!](#)

[L'aurora delle Streghe - Underdust](#)

[In principio era la gioia](#)

[Il Mangianomi](#)