



Rassegna Stampa

Fra le stelle e il cielo

di *Erica Berteleghi*

(dal 20 novembre all'8 dicembre 2012)

Rassegna Stampa dal 20 novembre all'8 dicembre 2012

INDICE

1. Carta stampata

Data	Testata	Titolo
20-nov-12	La Provincia Pavese	<i>Fra le stelle e il cielo</i>
22-nov-12	Corriere di Novara	<i>Fra le stelle e il cielo</i>
4-dic-12	La Provincia Pavese	<i>Fra le stelle e il cielo</i>
6-dic-12	Giornale di Voghera	<i>Fra le stelle e il cielo</i>
8-dic-12	L'Arena	<i>Fra le stelle e il cielo</i>

2. Web

Data	Sito	Titolo
1-dic-12	FantasyMagazine.it	<i>Fra le stelle e il cielo</i>

Link

www.fantasymagazine.it/notizie/18091/fra-le-stelle-e-il-cielo/

«Scrivo per viaggiare con la fantasia»

Voghera, esce "Fra le stelle e il cielo" della quindicenne Erica Bertelegni

► VOGHERA

"Fra le stelle e il cielo" (**De Agostini**) è il titolo del nuovo libro della giovanissima scrittrice Erica Bertelegni, che appena un anno fa aveva debuttato nel mondo dell'editoria con il bestseller fantasy "Cento Incanti" (12 mila copie vendute), ambientato in una Roma incantata, popolata nel sottosuolo da esseri magici. A soli 15 anni (classe 1997) e sempre accompagnata da un amore incondizionato per la lettura, la scrittura, la musica e il nuoto, Erica inventa e costruisce ancora una volta un mondo

fantastico in cui la magia arriva sotto strane forme.

Questa volta siamo nel 1816: nell'incantata terra di Algovia, in un maestoso castello che svetta fra i boschi rigogliosi, vive Annalisa, una giovane principessa amante della vita, piena di sogni e poco incline all'etichetta di corte. Suo padre, il sovrano, è sempre impegnato a governare il regno e la madre è morta quando lei era piccola. Annalisa, anche se ha soli 12 anni, vorrebbe essere libera di scegliere ciò che è giusto per lei e per il suo regno, libera di leggere "Orgoglio e pregiudizio", di viag-

giare con la fantasia. Il suo sembra un sogno impossibile, almeno fino a quando non incontra il fantasma di Anastasia, una ragazza della sua stessa età che, chiedendole aiuto, diventerà sua compagna di vita e, in un turbinare di eventi e colpi di magia, le farà incontrare l'amore, portandola a salvare se stessa e il suo regno.

Con una dedica speciale posta alla fine, giusto prima di licenziare il lettore, Erica scrive: «Grazie all'immortale Jane Austen e ai personaggi dei suoi romanzi che tanto mi fanno fantasticare nelle ore notturne; gra-

zie a Dario Marianelli e alla sua musica, che ha infuso poesia nella mia mente durante la scrittura». «A Jane Austen va tutta la mia gratitudine per il semplice fatto di aver scritto un capolavoro come "Orgoglio e pregiudizio" – spiega Erica - Quanto a Dario Marinelli, la difficoltà più grande della scrittura di questo libro è stata il dovermi immedesimare in un'epoca storica che non era la mia e il modo migliore per farlo che ho trovato è stato ascoltare la colonna sonora del film "Orgoglio e pregiudizio", di cui Dario Marinelli è autore. E' valsa più di tanti libri».



SECONDO ROMANZO PER LA GIOVANE SCRITTRICE: CON DE AGOSTINI "FRA LE STELLE E IL CIELO"

Natura e magia, il sogno continua

Vola in libreria ma lei rimane con i piedi per terra. Erica Berteleghi, 15 anni, ha conquistato i lettori con il suo primo romanzo, "100 Incanti": oltre 12.000 copie vendute. Prossimamente sarà sugli scaffali con un'altra storia, il fantasy "Fra le stelle e il cielo" (304 pagine, 13,90 euro). In questi giorni Erica è protagonista della rassegna "Avventure di carta", promossa da Comune e Biblioteca di Galliate.



Lunedì mattina ha incontrato gli studenti della media galliate per parlare del suo nuovo libro e domenica prossima sarà presente alla conclusione della rassegna.

Un'altra occasione per avventurarsi tra le pagine del romanzo, il secondo per questa ragazza che vive nell'Oltrepò Pavese dove frequenta il liceo classico. Studio (con ottimi risultati) ma anche tante passioni, dalla musica (suona la chitarra) al nuoto (pure agonistico).

Come fai a conciliare tutto questo?
«Non è facile però ho la fortuna di fare quello che mi piace e non è poco. Fenomeno non mi sento proprio. Sono una ragazza normale e voglio condurre una vita normale (non tutti nella sua scuola che ha pubblicato un ro-

manzo e un altro è in arrivo, ndr). L'amore smisurato per la lettura ha fatto il resto: «Leggo di tutto - racconta Erica - dai libri per ragazzi, sul mio comodino non è mai mancato Harry Potter, ai classici della letteratura. Ho un vero e proprio debole per "Orgoglio e pregiudizio". Dalla lettura alla scrittura il passo è stato breve. Con "100 Incanti" De Agostini ha creduto in lei, vincendo la scommessa. E così è venuto il successo del romanzo che ha avuto una importante vetrina al Salone del Libro di Torino, nel maggio scorso. Tanta magia tra le pagine: girovagando per Roma (città che l'ha conquistata) alla ricerca di un libro, Aurora finisce per caso in una stramba libreria dove di normale non vi è nulla: una commessa che vola, un magi-

co mondo tutto da scoprire e cento desideri da esaudire.
Ti aspettavi un grande successo?
«Ci speravo - confessa - ed è arrivato! Per me è un sogno che si è avverato. Il segreto del successo? Il libro è scritto da una ragazza per i ragazzi e credo che questo sia importante perché affronto temi che interessano e coinvolgono gli adolescenti. Parlo a loro con lo stesso linguaggio, raccontando la mia voglia di fare e di vivere». "Fra le stelle e il cielo": dopo fate e desideri Erica ci spalanca un altro orizzonte: «Lo sfondo è la natura che diventa magia». In pillole: siamo nel 1816 nella terra di Algovia. In un maestoso castello vive Annalisa, giovane principessa insopportabile alle regole di corte. Culla un grande sogno: un sogno di libertà. Un sogno che sembra im-

possibile fino a quando non incontra Anastasia, fantasma che viene da un passato remoto ed è sua compagna fedele. Sulla strada alla scoperta del suo vero destino...

Ma Annalisa (o Anastasia) è Erica?

«Lo è nel senso che le emozioni e i sentimenti dei personaggi sono i miei. Ma l'immedesimazione si ferma qui».

Perché ambientare la storia nel 1816?

«È un secolo, l'Ottocento, che mi ha sempre affascinato. 16 è la mia data di nascita. Poi ho sempre amato il mondo della fiaba, in cui si riflette il mondo, nel bene come nel male. Fiaba, dunque, ma anche magia e natura. Sono le chiavi che mi permettono di entrare nella storia. C'è tanto anche di Jane Austen nel mio libro. La "colonna sonora" è quella di "Otrgoglio e pregiudizio". Ma anche la musica di Dario Marianelli e Giovanni Allevi mi hanno accompagnato durante la scrittura: musica che diventa un elemento fondamentale, adattandosi alla storia. Prima rock e pop, qualcosa di più frizzante, qui musica classica».

Dietro al romanzo c'è un lungo lavoro di documentazione e di ricerca.

«Leggere è fondamentale perché è un'occasione per confrontarsi con gli altri autori. La prima versione di "Fra le stelle e il cielo" era scritta in chiave troppo moderna. Espressioni come *oke* e *wow* non ci potevano stare, non nell'Ottocento! E allora ho dovuto "anticare" alcune parole, alcune espressioni. La verosimiglianza sta anche nelle piccole cose». Parola di Erica Berteleghi.

Eleonora Groppetti

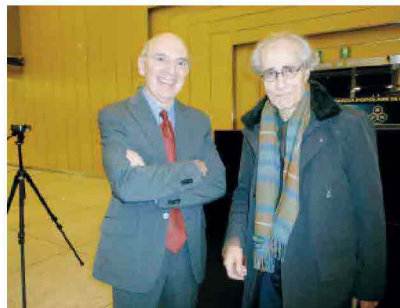
Con "Another day" il disco d'esordio di Alessio Gambetti



(l.ma.) Doppio appuntamento per gli appassionati del mondo musicale. Domani, venerdì 23 novembre, alle 17.30, nella saletta "Genocchio" di Palazzo Vochieri a Novara, presentazione nazionale di "Another day", disco d'esordio di Alessio Gambetti (nella foto). L'iniziativa è curata da "EtnoAcustica Music". Gambetti, novarese classe 1979, si è avvicinato giovanissimo alla musica. All'inizio sembrava essere indirizzato verso la musica classica, ma poi, come ammesso da lui stesso, «avvenne la "folgorazione" per il rock dopo aver ascoltato "Innuendo" dei Queen». Il vero e proprio "ruolo" di musicista inizia verso la fine del 2000, studiando canto e iniziando a suonare in diverse "coverband". Dall'estate dello scorso anno è insegnante di canto, direttore artistico e ideatore del laboratorio musicale "Music Village" di Novara. Il secondo appuntamento venerdì 7 dicembre, sempre a Palazzo Vochieri, riguarda la presentazione di un testo appartenente a una serie di collane culturali legate al mondo universitario. L'iniziativa è curata dall'editore "Magnifique", partner di "EtnoAcustica Music".

IL FILOLOGO OSPITE DEL CICLO "LE PAROLE RESPONSABILI". ALLA BPN UNA PLATEA GREMITA DI STUDENTI

Canfora: «L'Europa? Per ora c'è solo la moneta unica»



Luciano Canfora (a destra) con il dirigente del "Carlo Alberto" Paolo Fratta; nelle altre foto Canfora con Fiammetta Fazio e la platea degli studenti



È partito dal passato per leggere il presente. Convinto che «l'unico antidoto sia studiare la storia. Per capire». Il Canfora-pensiero è stato distillato martedì mattina a numerosi studenti delle scuole superiori novaresi (tanto numerosi che l'auditorium della BpN non ha potuto accoglierli tutti e qualcuno, che non aveva il posto, è dovuto tornare a scuola) nell'ambito del progetto "Le parole responsabili" proposto dall'Associazione Ex Allievi Liceo Classico "Carlo Alberto" di Novara insieme all'associazione "Ninive". Accolto dal dirigente scolastico del Liceo, Paolo Fratta, e dalla professoressa Fiammetta Fazio, che dell'associazione è presidente (e ha spiegato il fil rouge che

unisce l'intero progetto, tra conferenze, reading e laboratorio teatrale), Luciano Canfora (docente di Filologia classica all'Università di Bari) è tornato Novara dove ha incrociato il tema dell'incontro, "Per un'idea di Europa", con il suo ultimo saggio, pubblicato da Laterza, "È l'Europa che ce lo chiede!". Prima le istruzioni per l'uso («attenti alla terminologia - ha detto -, ci sono parole che sono usate con frequenza, magari senza comprenderne il significato», poi Canfora, fine intellettuale e uomo di grande cultura, con gli occhi dello storico ha attraversato i secoli per spiegare che tipo di Europa sta in piedi oggi. «Viviamo questo concetto in violazione della geo-

grafia: l'Europa comprende la Russia?». Un'Europa in cui gli inglesi (ovvero il Regno Unito) hanno un piede dentro e un piede fuori (niente euro, solo sterlina) quando «questa nazione forse ha più di un merito per la salvezza dell'Europa durante la seconda guerra mondiale». Ed ecco che, nel corso del Novecento, prende corpo l'idea di unificazione del continente: «La prima idea fu di Hitler, in funzione anti Usa e Urss, poi lo spirito unitario di coalizione della seconda guerra si sfasciò e si risolse in una contrapposizione: la guerra fredda, sempre a rischio di diventare calda. Segue la divisione dell'Europa in sfere di influenze, determinando così il destino dei Paesi

dopo la guerra». È lo spirito di Yalta: una parte dell'Europa sotto il cappello del Patto Atlantico, l'altra che risponde al Patto di Varsavia. Con il fantasma del «problema tedesco», a due conflitti conclusi, sempre aleggia sul continente: nel senso che «se si risolve il destino dell'Europa è compiuto». La nascita della Repubblica Federale Tedesca e poi quella Democratica, «due Stati tedeschi rivali ovvero la pietra tombale dell'unificazione europea». Ma solo quarant'anni dopo il muro crolla... Nel frattempo ecco che il continente tiene a battesimo la Comunità Europea di Difesa: «Un errore grave pensarla solo sul piano militare». Poi arrivano i Trattati di Roma. È allo-

ra che nasce l'Unione Europea. Di acqua ne è passata sotto i ponti. «Tutto cambia dopo il 1989, la Germania diventa di nuovo centrale e dominante. Con un compito militare e politico: il controllo dell'intera economia del continente. Ecco il no dell'Inghilterra all'euro. E teniamo conto che in tutto questo tempo l'unica realizzazione è stata la moneta unica. Si parla infatti di Eurozona e non di Europa». Per Canfora è «corretto parlare di impero tedesco. Le direttive che decidono l'economia e il destino dei Paesi vengono presi da alcuni organismi e non passano in Parlamento. Il potere economico è internazionale. Oggi si difende la moneta unica con il manganello. La crisi si-

multanea di Spagna, Portogallo, Grecia e Italia ha segnato una svolta tra 2011 e 2012. Si doveva ridiscutere Maastricht, la gabbia d'acciaio. E invece l'Italia ha imboccato la strada dei sacrifici, mettendo nei guai gli altri Paesi». Ed ecco, ha concluso Canfora, che la storia deve venire in soccorso. Per capire. E anche per rimediare agli errori del passato. Ma dell'Europa di oggi che ne sarà domani? Quale il volto del futuro per il nostro continente? Nessun accento. Il discorso è più che mai aperto... Intanto venerdì 30 novembre, alle 18, a Palazzo Vochieri, negli spazi della Biblioteca Negroni, Franca D'Agostini tratterà "La menzogna".

Eleonora Groppetti

Erica Bertelegni oggi alla Feltrinelli per l'ultimo libro

Erica Bertelegni ha 15 anni e una grande capacità di scrittura nel raccontare luoghi, persone, fatti non autobiografici. Dopo l'eccellente esordio di "100 Incanti", De Agostini pubblica "Fra le stelle e il cielo", il suo secondo romanzo, che oggi alle verrà presentato dalla stessa autrice alla Feltrinelli Librerie di via XX settembre a Pavia. Ne parla con lei Mario De Santis.



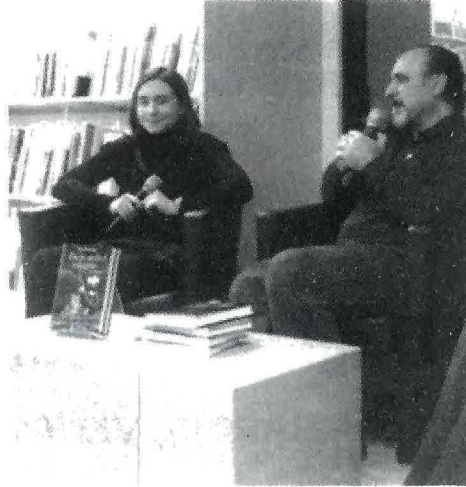
Presentato a Pavia il 4 dicembre alla libreria Feltrinelli Secondo libro di Erica Bertelegni studente della 5^a B ginnasio a Voghera

Dopo l'eccellente esordio di "100 incanti" che lo scorso anno ha venduto oltre 12.000 copie, Erica Bertelegni ha pubblicato, sempre con la casa editrice **De Agostini**, "Fra le stelle e il cielo", il suo secondo romanzo che si può collocare tra fantasy, avventura e fiaba. Come ne suo primo libro, Erica si rivolge a giovani e giovanissimi lettori, raccontando le avventure di Annalisa, una altrettanto giovane principessa, orfana di madre, che talvolta si sente prigioniera nel castello dove abita con la corte, la severa istituttrice Geltrude, e un padre sempre impegnato con gli affari di stato.

Del libro e della sua passione per la scrittura la quindicenne autrice ha dialogato, nel pomeriggio di martedì 4 dicembre, alla Feltrinelli Librerie di Pavia, con il giornalista e conduttore radiofonico Mario De Santis. Sollecitata dalle sue domande, ha raccontato del suo amore per la lettura (e per Jane Austen), di come costruisce le storie e i personaggi, del lavoro paziente e lucido da cui sono nati i suoi romanzi, sia quelli pubblicati sia quello ancora nel cassetto di cui non ha voluto anticipare nulla.

Erica Bertelegni è nata a Voghera il 16 mag-

gio 1997 e vive in provincia di Pavia insieme ai suoi genitori. Frequenta la sezione classica del Liceo Statale "Galileo Galilei" e concilia l'impegno scolastico con molti interessi: oltre a leggere e scrivere, ama suonare la chitarra, nuotare e sognare ad occhi aperti.



Erica Bertelegni e Mario De Santis



Libri

Sepúlveda
e i gialli
a Capodanno

Alessandra Milanese

Sulla vetta nella classifica dei libri più letti dai veronesi sale *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico* (Guanda) di Luis Sepúlveda. Ai tempi della *Gabrianella* (1996) lo scrittore cileno scriveva per i figli, oggi per i nipoti. Max, insolito nel Paese dei bamboccioni, si è emancipato: a diciott'anni è andato a vivere da solo, ben inteso con il gat-

to Mix in «un appartamento in una strada tranquilla con molti alberi». Naturalmente li ha seguiti l'amico topo, Mex, che ama vivere tra i libri e gustare cereali. Quasi in una citazione dei musicanti di Brema, il gatto e il topo mettono in fuga un ladro. E soprattutto dimostrano che i veri amici sanno condividere

Al posto d'onore, Joseph Ratzinger-Benedetto XVI che con *L'infanzia di Gesù* (Rizzoli-Libreria Editrice Vaticana) chiude la sua trilogia consacrata al Cristo. Alla cometa il Papa teologo dedica molte pagine, sottolineando che «non è la stella a determinare il destino del Bambino, ma il Bambino che guida la stella. Vera è la congiunzione astrale, che si sarebbe verificata con la nascita di Gesù. «Keplero», spiega Ratzinger, «ha calcolato che, a cavallo tra l'anno

7 e 6 a.C., anno verosimile della nascita del Cristo, si è verificata una congiunzione astrale nel segno zodiacale dei Pesci».

In terza posizione il sempiterno Andrea Camilleri con *Una voce di notte* (Sellerio), la sua, che inganna il re dei mafiosi locali.

Scendiamo e troviamo una nuova entrata, *Capodanno in giallo* (Sellerio). Dopo il Natale in giallo dell'anno scorso, è il Capodanno il tema su cui si impegnano sei scrittori amatissimi. Si comincia con Camilleri e il suo commissario Montalbano, subissato di inviti per il veglione mentre cerca di catturare un pericoloso latitante, e si continua con Amedeo Consonni, felice ideazione di Francesco Recami. Immediatamente dopo tocca al poliziotto non-modello Rocco Schiavone,

nato dalla penna di Antonio Manzini.

Ci si sposta all'estero, con un intrigante racconto di Esmahan Aykol, scrittrice turca, che ha dato vita a una librai-investigatrice, nell'intrigante cornice di Istanbul. Si ritorna in Italia con la sicilianissima penna di Gian Mauro Costa: suo l'elettrotecnico con la passione del mistero. Alla fine il pezzo forte: l'ottimo Marco Malvaldi delizia con una trama tutta toscana, ma rappresentata in marzo.

Per quale motivo questa deviazione rispetto al titolo del volume? A voi la scoperta!

Per i ragazzi il romanzo di una loro coetanea. Erica Berteleghi, *Fra le stelle e il cielo* (De Agostini). Una principessa, Annalisa, imbrigliata dall'etichetta, che aspira, invece, alla libertà.



Web

-20% FINO AL 4 DICEMBRE, SU TUTTI I VIAGGI* DAL 8 AL 31 GENNAIO. *Esclusa Promo Italo

VAI ALL'OFFERTA E INSERISCI IL CODICE: **GENNAIO**

.italo

DELOSNETWORK pubblicità | colophon | editore | registrati

Home News Recensioni Articoli Video Narrativa Link Forum

Notizie Agenda Gallerie

Informazioni | Collaborare |

Ultime notizie - Canali: Approfondimenti | Appuntamenti | Artisti | Cinema | Cronache di Narnia | Cucina fantasy | Dall'estero | Dall'Italia | Dalla rete | Delos Books | eBook | FantasyMagazine | Fumetti | Harry Potter | Home video | Il Signore degli Anelli | Libri | Lo Hobbit | Ludofantasy | Musica | Notiziario Ludico | Premi e concorsi | Riviste e fanzine | Spettacoli | Storie e leggende | TV | Video | Video News | Videogiochi

Cerca



Delos Store La libreria del fantastico

Autore o titolo

CERCA

Libri di fantascienza
Libri fantasy
Libri Delos Books
Urania - Editrice Nord
Fanucci - Usato
Collezionismo

Iscrizioni
ai concorsi

Pagamenti con carta
di credito, bonifico
bancario o bollettino
postale - [Entra >](#)

www.delosstore.it

DELOSNETWORK

Fantascienza.com

ultime notizie

Avatar 2, pronti a girare
nel 2013

Dead Space 3, il terrore
scende dallo spazio

Curiosity trova le tracce
della vita su Marte?

Rivelazione. Typos 0,3

Fantascienza.com, il
meglio della settimana
della trama di Star Trek

HorrorMagazine

ultime notizie

Torna Lady Vendetta

La creatura

Primo trailer per Primal
Fears

Dark Skies, gli alieni
tornano a fare paura

ThrillerMagazine

ultime notizie

Il fantasma di Stalin

Cene con delitto e giochi
urbani

SherlockMagazine

ultime notizie

Natale a Mysterious
Bookshop

Il dolce sollievo della
scomparsa

Annunci Google

Libri Fantasy

Romanzo Libri

Libri Di Magia

NOTIZIE Libri Fra le stelle e il cielo

Fra le stelle e il cielo

Il secondo romanzo di una giovanissima scrittrice.



Sono pochi gli scrittori che a soli quindici anni possono dire di aver scritto e pubblicato ben due romanzi: ci è riuscita **Erica Bertelegni** di cui a fine novembre arriverà in libreria il suo romanzo fantasy, **Fra le stelle e il cielo** (2012).

Lo scorso anno la quattordicenne fece il suo esordio con **100 Inganni**. Il romanzo, secondo quanto dichiarato dall'editore, ha venduto un numero di copie tale da far gola anche a scrittori affermati e ha quindi creato una certa aspettativa per questo secondo titolo.

Come nell'altro libro, anche in **Fra le stelle del cielo** Erica si rivolge a giovani e giovanissimi lettori, raccontando le avventure di Annalisa, una giovanissima principessa, orfana di

madre, che talvolta si sente prigioniera nel castello dove abita con la corte, la severa istituttrice Geltrude, e un padre sempre impegnato con gli affari di stato.

Annalisa vorrebbe essere libera e non soffocata dall'etichetta, e un giorno entra in contatto con Anastasia, il fantasma di una ragazza che ha circa la sua età ma è vissuta nel passato. In lei troverà una compagna fedele con cui parlare e sognare, e non solo: insieme dovranno sciogliere i misteri e sconfiggere il maligno affermando: "Questo è il mio destino. Lo so che non serve scappare, non potrò mai scappare dal rimorso, non potrò mai scappare da me stessa. Una vita normale? No, grazie. Forse non l'ho neppure sognata nei miei più reconditi pensieri. Mi metto a ridere tra le lacrime, quasi sollevata. Devo farlo... e lo farò: per me, per mio padre, per il popolo e per...". Per cosa a voi scoprirlo.

Un estratto

"Mi sdraio sulle ruvide tegole, rilassandomi alla vista dell'infinito: l'immensa volta stellata è sopra di me, attorno a me. Adoro questa magia, adoro la notte, amo le stelle, perché so che qualunque cosa accada, loro saranno sempre lì al loro posto, a proteggermi o almeno a tenere accesi i miei sogni. Faccio un profondo respiro per catturare dentro di me più cielo che posso. Le mie giornate si confondono l'una con l'altra, e mentre la mia anima visita l'infinito per sopravvivere, il mio corpo rimane sempre qui, materico, al castello..."

La quarta di copertina

Siamo nel 1816 e nell'incantata terra di Algovia, un maestoso castello svetta fra i boschi rigogliosi. Qui vive Annalisa, una giovane principessa amante della vita, piena di sogni e poco incline all'etichetta di corte. Suo padre, il

-20% FINO AL 4 DICEMBRE, SU TUTTI I VIAGGI* DAL 8 AL 31 GENNAIO. *Esclusa Promo Italo

VAI ALL'OFFERTA E INSERISCI IL CODICE: **GENNAIO**

.italo

Ultime notizie

Hugh Jackman, dopo Le 5 Leggende e Les Misérables torni negli X-Men?

Thor: The Dark World, la parola alle divinità

Il re degli spettri

Spartacus Collection

Ralph Spaccatutto, seconda clip in italiano

Harry Potter, The Complete Filmmaking Journey

The Amazing Spider-Man

L'ultima profezia del mondo degli uomini - L'epilogo

Supreme - The Story of the Year

Nicolas Eymerich, Inquisitore: La Peste

In questo canale

Libri

Il re degli spettri

L'ultima profezia del mondo degli uomini - L'epilogo

Fra le stelle e il cielo

Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico

I BlueNocturne di novembre 2012

Shadowhunters. Città delle anime perdute

Aghjkenam - il Segreto della Città Perduta

The Lands of Ice and Fire

Balthazar

Cartagena. Gli ultimi della Tortuga

sovrano, è sempre impegnato a governare il regno; la madre è morta quando lei era piccola. Annalisa, anche se ha soli 12 anni, vorrebbe essere libera, libera di scegliere ciò che è giusto per lei e per il suo regno, libera di leggere "Orgoglio e pregiudizio", di viaggiare con la fantasia. Il suo sembra un sogno impossibile, almeno fino a quando non incontrerà il fantasma di Anastasia: una ragazza della sua stessa età che, chiedendole aiuto, sarà sua compagna di vita. In un turbinare di eventi e colpi di magia, Annalisa incontrerà l'amore? salverà se stessa e il suo regno?

L'autrice

Erica Bertelegni è nata a Voghera il 16 maggio 1997 e vive in provincia di Pavia insieme ai suoi genitori. Frequenta il primo anno di liceo classico e ha tantissime passioni: ama leggere, scrivere, suonare con Penelope (la sua chitarra), nuotare alla luce del tramonto e sognare a occhi aperti! Con De Agostini ha pubblicato il suo romanzo d'esordio "100 Incanti" (2011).



Erica Bertelegni

Erica Bertelegni, *Fra le stelle e il cielo* (2012)
De Agostini Libri, pagg. 218, € 13,90
ISBN 978-88-418-7981-8

Autore: **Pino Cottoqni** - Data: 1 dicembre 2012

Like 0 Send Tweet 1

Notizie correlate

- [Il maestro degli inganni](#) (1-11-2012)
- [100 Incanti](#) (12-11-2011)

Vota questo articolo

Voti dei lettori



1 voti ricevuti

Il tuo voto

seleziona il voto e clicca

Tutto per i bambini

A prezzi ribassati con corriere gratis da 25€

www.bestfarma.it

Scegli Tu! ▶

Commenti

La lista dei commenti non è disponibile.

Commenta questo articolo

Sei già registrato?
Inserisci DelosID e password

DelosID

Password

[Hai dimenticato la password?](#)
[Registrati ora!](#)

Non sei registrato?
Inserisci nome, cognome e email

Nome

Cognome

Email

Pubblica il tuo commento

Il commento verrà inserito anche nel forum di questo sito. L'indirizzo email è obbligatorio ma non sarà pubblicato né memorizzato. **Commenti anonimi o con nomi falsi saranno cancellati.**

Libri Fantasy Scopri subito Sconti e Promozioni Spedizione con Corriere GRATUITA! www.LibreriaUniversitaria.it

Mercatini di Natale 2012 Mercatini Di Natale Bus+Hotel Tutta Italia. Prenota Entro 30/11 sc 20%! mercatinidinatale.com/Merc

I Consigli di Aquafresh Su Aquafresh.it tanti consigli per i Vostri Bambini. Scopri subito ! Aquafresh.it

Scegli Tu! ▶