



---

Rassegna Stampa

# AD - Aspiranti Dei

di *Enrico Ernst e Simona Pagano*

(dal 7 febbraio al 1° settembre 2012)

---

# Rassegna Stampa dal 7 febbraio al 1° settembre 2012

## INDICE

### 1. Carta stampata

<b>Data</b>	<b>Testata</b>	<b>Titolo</b>
16-mar-12	<b>L'Arena</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>
17-mar-12	<b>Corriere di Novara</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale, Divergent</i>
17-mar-12	<b>Il Secolo XIX</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>
1-apr-12	<b>Il Giornalino</b>	<i>AD_Aspiranti Dei</i>
1-apr-12	<b>Notiziario USPI</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>
1-apr-12	<b>Bookshop</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale, Divergent</i>
1-mag-12	<b>La Cartoleria</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>
3-mag-12	<b>Corriere di Novara</b>	<i>AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>
21-giu-12	<b>Popotus - supp. Avvenire</b>	<i>AD_Aspiranti Dei</i>
8-lug-12	<b>La Lettura - suppl. Corriere della Sera</b>	<i>AD_Aspiranti Dei</i>
1-set-12	<b>Pagine Giovani</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>

### 2. Web

<b>Data</b>	<b>Sito</b>	<b>Titolo</b>
7-feb-12	<b>Unapassioneoltre.it</b>	<i>Divergent, Nube Mortale, AD_Aspiranti Dei</i>
16-mar-12	<b>Bresciaoggi.it</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei, Nube Mortale</i>
17-mar-12	<b>Fantasy Magazine</b>	<i>Fiera di Bologna: AD_Aspiranti Dei</i>

### Link

<http://blog.libero.it/unapassioneoltre/11049617.html>

<http://www.fantasymagazine.it/notizie/16530/ad-aspiranti-dei/>

**EDITORIA.** L'autore americano protagonista alla fiera di Bologna

# IL TRIONFO DELLA SCHIAPPA

Successo globale del personaggio scritto e disegnato da Jeff Kinney  
Il Charlie Brown 2.0 per sdoganare la paura di non essere «vincenti»

**Alessandra Milanese**

Alle cellule cerebrali la fantasia fa meglio di Gérard Depardieu: leggere *Il Conte di Montecristo* stimola l'immaginazione di un ragazzo molto di più che guardare Edmond Dantès, il personaggio di Alexandre Dumas, impersonato dal pur bravo attore francese (per non dire della versione Andrea Giordana). Oggi si presenta alla stampa la Fiera del libro per ragazzi 2012, in programma a Bologna dal 19 al 22 marzo, e la fantasia dei giovani lettori ha già eletto il protagonista dell'anno: è Greg Heffley, la schiappa nelle avventure scritte e disegnate da Jeff Kinney, pubblicate in Italia dal Castoro. Un fenomeno editoriale fin troppo popolato da vampiri, sospiri e bagni di sangue. La casa editrice EL di Trieste ha creato la collana «Carta Bianca», che prende le mosse dalla realtà contemporanea, con temi come l'emarginazione e la multiculturalità: Zita Dazzi in *Luce dei miei occhi* fa parlare un bimbo cieco; Alessandra Berello e Andrea Ma-

relli in *Football dream-Un sogno in fuorigioco* raccontano di un ragazzo camerunense. Alla fiera riflettori puntati sul romanzo di Barbara Baraldi, già nota al pubblico dei giovani lettori di storie noir per la saga dark «Scarlett». Ora l'autrice rinuncia ai fantasmi per raccontare ai quattordicenni *Un sogno lungo un'estate*, la vicenda di Matilde in vacanza con i genitori in una casa inospitale, che da subito la inquieta. È l'inizio di un viaggio di formazione, concatenazione spettacolare di eventi che avvicinano il lettore e condurranno la protagonista a una maturazione che la renderà migliore.

Non rinuncia la casa editrice Fanucci al fantasy della sua tradizione, quello addomesticato della collana Junior (7-9 anni). *La quercia addormentata* di Davide Morosinotto insegna che tutto è possibile all'ombra di un albero millenario. Per i più grandicelli, il romanzo di Guido Sgardoli *La grande avventura di Geremia Smith*. Cosa succede quando uno scrittore di successo decide di chiudere una serie fortunata,

che sarebbe nel libro quella di Geremia Smith detto Ciccio, clown investigatore? Succede che il personaggio non è d'accordo. Geremia prende vita e si installa in casa dell'autore, influenzandolo, per di più, a cambiare la trama del suo nuovo romanzo, un fantasy. Magari succedesse sul serio. Sequel. Teresa Bongiorno fa rivivere la Pulzella d'Orleans. Non è una metafora: corre voce che Giovanna d'Arco sia scampata al rogo e che abbia cercato di riprendere il proprio posto accanto al Re di Francia. Fantasie? E se fosse davvero ricomparsa? L'autrice nel suo romanzo vuole portare l'eroina per antonomasia alla sfida più eroica: la quotidianità vissuta senza tradire la propria coscienza, né la propria fede.

PREQUEL De Agostini dedica un libro all'adolescenza di Sherlock Holmes. Chi era prima di diventare il grande detective? Andrew Lane lo spiega in *Nube mortale*, consigliabile ai ragazzi dagli otto anni. Siamo nel 1868 e Sherlock Holmes, quattordicenne, viene mandato a passare l'estate nel-

Chi è Greg Heffley, la schiappa,

la tenuta degli eccentrici zii. È proprio qui che si troverà a risolvere il suo primo caso di rapimento e omicidio, scoprendo la sua vena investigativa.

Da piccoli andavano in vacanza anche gli dei dell'Olimpo. Nel romanzo *Ad-Aspiranti Dei*, di Enrico Ernst e Simona Pagano, le avventure infantili di Atena, Zeus e Poseidone.

Mitologia greca, però in vicende ambientate al giorno d'og-

gi.  
 Scrive per i ragazzi anche un'autrice da Oscar, Whoopy Goldberg. L'ex suora canterina di *Sister Act*, decisa a replicare il successo di *Fata confetto sarai tu*, ritorna con *SOS Scarpette Scomparse* al suo mondo di piccole ballerine. Ce n'è una, Brenda, molto orgogliosa della sua mente logica e razionale, che la spinge ad amare Leonardo da Vinci e a leggere libri di anatomia. Ma

la sua insopportabile cuginetta Tiffany le fa perdere la lucidità. Brenda inventerà una trama da cui non saprà proprio come districarsi se non che...

Trama da accennare anche quella del romanzo *La bottega battibaleno*, di quel fenomeno di Pierdomenico Baccalario. Esiste una bottega nelle brughiere della magica Scozia che raccoglie e ripara gli oggetti magici: gli stivali delle sette leghe o le scarpette di cristallo.

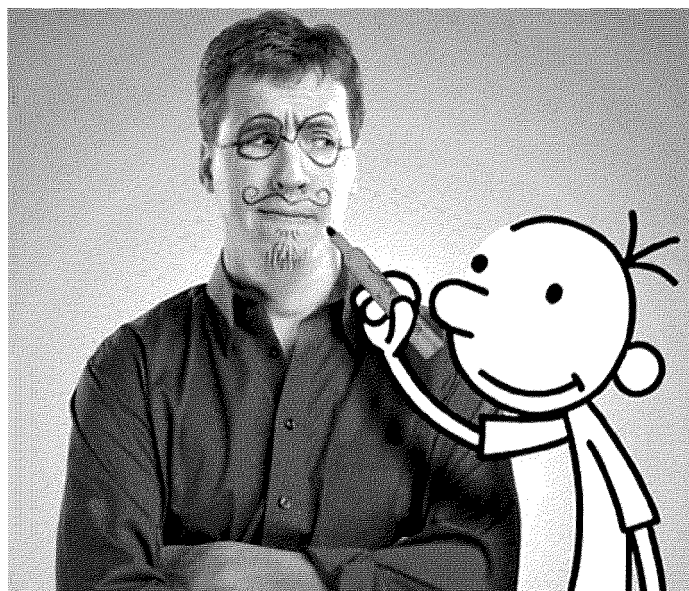
Quale clan non vorrebbe metterci le mani sopra? I ragazzi dai nove anni in su leggeranno a bocca aperta. Per quelli più piccoli, anche se non sanno ancora leggere, *Il mondo del Signore Acqua* di Agostino Traini e i libri di Todd Parr: cartonati, coloratissimi, avventurosi. Perfetti per riallenare la fantasia di quei papà a cui Edmond Dantès fa venire in mente Gérard Depardieu (per tacere di Andrea Giordana). ●

**Da lunedì ritorna l'annuale rassegna dei libri per ragazzi. La fantasia segna il suo riscatto**

**La moda prequel: il ragazzino Sherlock Holmes ma anche gli dei dell'Olimpo versione baby**

## Da incontrare

**L'AUTORE** della fortunata serie per ragazzi «Diario di una schiappa», Jeff Kinney, 41 anni, americano, sarà a Bologna in occasione della fiera martedì 20 e mercoledì 21 marzo. I suoi piccoli lettori non potranno incontrarlo in fiera, dove l'ingresso è riservato agli adulti, ma martedì alle 18 alla libreria Bolibri di piazza Nettuno, dove l'autore firmerà i suoi libri. Greg Heffley ha vinto il premio Andersen 2011, l'«Oscar» italiano della letteratura per ragazzi come personaggio dell'anno. La motivazione del premio: «Per incarnare perfettamente tutti i ragazzi "normali" che affrontano con ironia e arguzia i problemi tipici della loro età (la scuola, gli amici, i genitori fastidiosi); un simpatico perdente in cui tutti possono identificarsi. Per la scelta dell'autore di alternare testo e fumetti, capaci di condensare situazioni in una singola vignetta. Per essere un personaggio che ormai vive di vita propria, capace di passare dalle pagine di un libro alle rappresentazioni teatrali, ai giochi, al cinema». La premiazione si terrà il 21 maggio al Museo Luzzati di Porta Siberia, al Porto Antico di Genova, nella giornata per alla promozione della lettura. A.M.



Jeff Kinney, autore di Greg Heffley, la schiappa, e il suo personaggio: lo scrittore sarà martedì a Bologna



**FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI** | LE NOVITÀ DE AGOSTINI SUGLI SCAFFALI. ANCHE UNA NUOVA SERIE

# Libri per giovani che crescono

Libri per ragazzi che diventano grandi. È il biglietto di presentazione delle novità De Agostini Ragazzi alla Fiera di Bologna 2012 che apre i battenti lunedì prossimo. Novità legate dal filo rosso della crescita: perché sono storie di crescita e sono libri per crescere, dalla primissima infanzia alla divulgazione, dalla narrativa ai libri attivi. Nel settore della fiction tre le novità sullo scaffale: un romanzo decisamente "divergente", un titolo che segue l'adolescenza di Sherlock Holmes e una nuova serie in cui vediamo crescere i futuri dei dell'Olimpo.

## DIVERGENT di Veronica Roth

È il romanzo distopico più in voga. Fra i migliori libri del 2011 per Amazon e per 11 settimane di seguito nella top ten americana. Ora in Italia sbarca "Divergent" di Veronica Roth (pagine 480, 16,90 euro), scrittrice di 22 anni. La società distopica in cui vive Beatrice Prior è suddivisa in cinque fazioni, ognuna delle quali è consacrata a una virtù: sincerità, altruismo, coraggio, concordia e sapienza. Il momento cruciale nella vita dei cittadini è il Giorno della Scelta, che cade allo scoccare del 16° compleanno... "Genere letterario - si legge nella scheda - caratterizzato da storie ambientate in un futuro prossimo generalmente sgradevole e poco auspicabile, che porta a conseguenze apocalittiche".

## YOUNG SHERLOCK HOLMES

## - NUBE MORTALE di Andrew Lane

"Nube mortale" è il primo titolo della nuova serie "Young Sherlock Holmes", ideata da Andrew Lane, che De Agostini manda in libreria a fine marzo. L'autore, giornalista e autore di una ventina di romanzi, è alle prese con le avventure giovanili del futuro grande detective. Nel 1868 Sherlock Holmes ha 14 anni. Trascorre le giornate nella monotonia fino a quando non viene mandato a passare l'estate nell'Hampshire, dagli eccentrici zii. Questa sarà l'occasione per scoprire la sua vena investigativa, risolvendo il suo primo caso di omicidio e rapimento.

## AD - ASPIRANTI DEI

## di Enrico Ernst e Simona Pagano

Nuova serie nel catalogo De Agostini Ragazzi: porta la firma di Enrico Ernst e Simona Pagano, con illustrazioni di Franco Luini. È ispirata ai miti greci che continuano a mantenere inalterato il loro fascino nei confronti dei giovani. I primi tre titoli saranno in libreria a fine marzo, in occasione della Fiera di Bologna. Lo sfondo è quello della mitologia greca, ma le storie sono ambientate al giorno d'oggi. I primi tre volumi raccontano le avventure di Melania, Robert e Ivan, "Aspiranti Dei" di Atena, Zeus e Poseidone. Gli autori: Ernst è scrittore e drammaturgo, insegna scrittura creativa; Pagano lavora da anni nel settore dell'editoria per ragazzi.

## Eleonora Gropetti



# IDEE PER CHI HA PIÙ DI 12 ANNI GUERRA E AMORE, ROBA DA RAGAZZI

I titoli puntano sulle **emozioni** ma anche sull'**impegno civile**. E fra gli ospiti più attesi c'è Kinney

**STEFANIA MORDEGLIA**

L'AMORE, la scienza, l'avventura, la ribellione e l'impegno. L'adolescenza e la preadolescenza sono sotto i riflettori alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, che quest'anno festeggia, con bottiglie di Lambrusco a gogò, i 150 anni della casa editrice Salani, i 20 anni dell'Albo d'Oro del Battello al Vapore e la collana da collezione della Mondadori per i 70 anni di Bianca Pitzorno.

Fra gli ospiti più attesi c'è Jeff Kinney, uno degli autori per ragazzi più amati al mondo, che a Bologna presenta il quinto titolo, titolo "La dura verità", della serie "Diario di una Schiappa", 58 milioni di copie vendute al mondo, pubblicato in Italia da Il Castoro.

Non ci sarà invece fisicamente, ma si parlerà tanto di lui, Colin Meloy, cantante e autore dei testi della band americana The Decemberists, che ha debuttato nella narrativa con il romanzo di formazione "Wildwood - I segreti del bosco proibito", edito da Salani.

"Crepapelle" è la nuova collana delle edi-

zioni EL: storie per divertirsi, ridere e sorridere, che puntano sull'umorismo. Alcuni titoli: "Ciccio Frittata" di Baccalario e Gatti, "Lindo e Lando" di Piccione, "L'onorevole Pasquale Maiale" di Bernasconi. Einaudi arricchisce di un nuovo titolo la collana "Carta Bianca", dedicata alla fascia d'età 12-14 anni: "Un sogno lungo un'estate" di Barbara Baraldi, dove avventura, passioni e mistero sono gli ingredienti di una storia intrigante.

La Fanucci presenta in anteprima il progetto Typos, una serie di libri ambientati in un futuro non troppo lontano, in cui il mondo è governato da una potente corporazione che domina la Cina, offrendo, a scopi malvagi, servizi a banche, aziende e gruppi criminali. Al progetto, che uscirà nelle librerie in occasione del Salone del libro di Torino, prendono parte, fra gli altri, Pierdomenico Baccala-

rio, Guido Sgardoli, Davide Morosinotto,

Tommaso Percivale.

Anche le novità targate **De Agostini** sono legate al filo rosso della crescita. Due serie spiccano in particolare: "Sherlock Holmes - Nube mortale" di Andrew Lane, che narra l'adolescenza del grande detective, primo titolo della nuova serie "Young Sherlock Holmes"; "AD = Aspiranti Dei" di Enrico Ernst e Simona Pagano è invece ambientato sull'Olimpo: gli Dei, stanchi di tanto

lavoro, vogliono concedersi una pausa, ma chi li sostituirà? Appassionante è "Capriole sull'asfalto" di Adriana Merenda (Nuove Edizioni Romane), una storia d'amore e di amicizia vissuta in una città di oggi.

Piemme Junior festeggia i 20 anni del Battello a vapore ripubblicando i dieci titoli, disponibili anche nella versione e-book, che hanno fatto la storia della collana, scelti in collaborazione con la rivista Andersen.

Fra i titoli di Geronimo e Tea Stilton che approdano sotto le Torri, ci sono "Il risveglio

dei giganti", le eroiche imprese di una ragazza elfo che tenta di sconfiggere tre potenti giganti, e la "Strega delle maree", un fantasy dedicato alle giovani lettrici.

Nel mare di novità della Salani rivolte all'adolescenza spiccano "Niente mi basta" di Giusi Quarenghi e "La voce smarrita del cielo" di David Halperin, che narra la fuga di un sedicenne dalla sua città.

Ampio spazio anche alla divulgazione: fra le novità "Lo strano caso della cellula X" di Lorenzo Monaco e Matteo Pompili (Editoriale Scienza), che narra le strabilianti avventure del professor Strizzaocchi. E poi c'è "La mia scuola a impatto zero" (Sonda) in Marco Boschini, coordinatore dell'Associazione nazionale dei Comuni virtuosi, racconta le esperienze delle classi italiane: dall'uso dei detersivi sfusi agli alunni "guardiani delle lucce" al Piedibus. Mondadori sbarca in Fiera con "Le guerre spiegate ai ragazzi" di Toni Capuozzo, mentre Giunti punta su "La legalità raccontata ai ragazzi" di Achille Serra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Il libro di Kinney**



**LIBRI**  
 DA 8 ANNI


## ASPIRANTI DIVINITÀ

Riconoscete dalle copertine chi è il disegnatore di questa nuova serie di libri? È una nostra vecchia conoscenza, Franco Luini, che per "il Giornalino", oltre che essere uno degli autori dei giochi, disegna la serie "Doppio Zero". Qui si tratta di **aspiranti dei**, ovvero una serie di ragazzi del mondo moderno dotati di poteri speciali, e scelti dagli dei greci per sostituirli. Occorre un serio addestramento in una scuola speciale, il divino ginnasio, che si trova proprio sul mitico monte Olimpo. Ogni libro è dedicato a un "dio" e al suo giovane alter ego.

**Enrico Ernst e Simona Pagano,**  
**Atena Jr, la grande sfida, Zeus Jr, Emergenza terra!,**  
**De Agostini,**  
 € 8,90

**LIBRI**  
 DA 6 ANNI

## HAIKU FAI DA TE

Gli haiku sono brevi composizioni poetiche di origine giapponese: tre versi di 5, 7 e 5 sillabe ciascuno. Chiunque può cimentarsi ispirandosi alle proposte di questo libro, che oltre a una serie di haiku ci spiega bene come crearne di propri. Un assaggio? "Tolgo la pila, l'orologio si ferma, il tempo no". O ancora: "Un maiale magro, non è mai allegro. Però resta vivo".



**Pino Pace,**  
**Un gatto nero in candeggina fini...,**  
**Notes, € 10,00**

**GAME**  
 DA 7 ANNI


## MATCH POINT!

Questo gioco ci avvicina in modo virtuale a uno sport antico e molto amato anche in Italia, il tennis. Potete vestire i panni di uno dei giocatori più famosi del mondo, condividere le informazioni sulle partite con altri giocatori. Il tutto con un touch, come vuole il monitor della console portatile Ps Vita. Grazie alla fotocamera, potete inserire il vostro viso al posto di quello del giocatore... e diventare il nuovo Rafa Nadal.

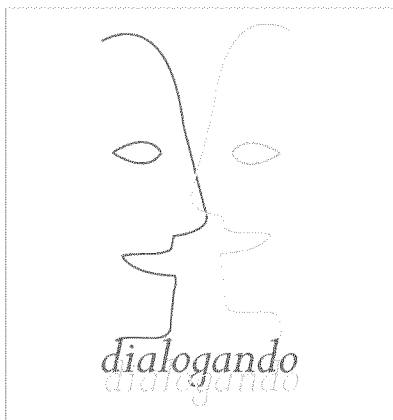
**Virtual Tennis 4: Edizione Tour Mondiale, Halifax, per Ps Vita,**  
 € 49,99

**LIBRI**  
 DA 9 ANNI

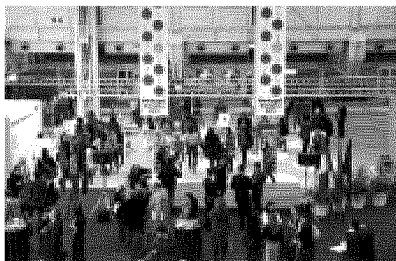

## LA PAROLA DI DIO A FUMETTI

«Paolo, che piedi grandi che hail». «È per evangelizzare meglio!». La battuta iniziale ci regala subito il tono simpatico e scherzoso con cui si affronta la Parola di Dio che la Bibbia ci offre. È lo stile della collana "Catecomics" con cui si rileggono a fumetti le pagine della Bibbia. E questo senza tradirne il significato. È la sfida vinta da un bravo autore come Roberto Battestini che con passione si sta dedicando a quest'opera. Dopo Genesi, Vangelo e Salmi, ecco le Lettere di Paolo. Libri simpatici e preziosi per accompagnare nella fede con i fumetti e il sorriso.

**Roberto Battestini,**  
**Lettere di Paolo, EDB,**  
 € 8,00



## Dalla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna UNO SGUARDO SULLA SALUTE DEL LIBRO E DELLA LETTURA



Ogni anno, e questo è stato il 49°, la Fiera di Bologna apre i suoi vasti padiglioni e la sua efficiente organizzazione ai libri per i giovanissimi, con l'afflusso di quasi 1200 espositori di ogni parte del mondo, e con una serie di iniziative sul triplo binario: centro di affari per editori (condizioni, scambi...), luogo d'incontri degli addetti ai lavori (autori, illustratori, redattori...), e motore di promozione culturale (il libro per ragazzi e i problemi della lettura al centro dell'attenzione). Negli ultimi anni è stato compiuto un passo ulteriore con l'estendersi di iniziative dall'area del quartiere fieristico a tutta la città, rafforzando il ruolo di Bologna come centro di cultura a 360°.

Citiamo soltanto le manifestazioni principali succedutesi nei quattro giorni di apertura (19-22 marzo). La Mostra degli Illustratori è una vetrina internazionale alla cui selezione partecipano migliaia di artisti di ogni Paese fino ad arrivare alla esposizione di 360 opere di alto valore, che si affacciano anche dalle pagine del ricco catalogo; da giugno in poi, la Mostra si sposterà in cinque grandi musei giapponesi, creando un ponte fra i continenti. Annualmente, un Paese del mondo è "ospite d'onore" con la sua produzione, i suoi scrittori, disegnatori ed editori: nel 2012 è toccato al Portogallo, che ha presentato una mostra di illustrazioni dal simpatico titolo "Come le ciliegie". Un ricco premio in denaro, il BolognaRagazzi Award 2012, è stato attribuito ai "migliori progetti editoriali" in quattro categorie: fiction, non fiction, new horizon, opera prima.

Non poteva mancare, nel secondo centenario della nascita, un Omaggio a Dickens, realizzato in un palazzo cittadino, con esposizione di documenti, atmosfere, libri, fumetti, film le cui tematiche (pensiamo al lavoro minorile...) sono ancora attuali.

Si sviluppano alcuni settori professionali: le novità dell'editoria digitale con un Premio ad hoc, il Centro Traduttori e quello per la compravendita delle licenze.

In gran numero gli incontri nelle varie sale del Centro Servizi e fra gli stand: presenta-

zioni di libri e collane, colloqui con autori, iniziative culturali. Ne citiamo alcuni in particolare: l'Assemblea del **Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile** (l'associazione di promozione socioculturale fondata dallo scrivente per la sensibilizzazione alla lettura e al libro); la presentazione di *DafDaf*, il giornalino ebraico per bambini; la celebrazione dei 150 anni della editrice Salani, il ventennale de *Il Battello a Vapore* Piemme, il primo anno di vita della rivistina *5perché*, il dibattito promosso dalle Edizioni San Paolo su *Storie per Ragazzi* *Storie di Ragazzi*.

### *Panorama contraddittorio*

La Fiera offre sempre l'occasione per valutare la situazione dell'editoria libraria e, allargando l'orizzonte, degli altri territori della parola e della lettura, come la stampa periodica per ragazzi e la nuova editoria digitale.

Premesso che i libri per bambini e preadolescenti superano il 20% della produzione editoriale nazionale, e che i minorenni leggono più degli adulti, troviamo dati contrastanti. Il numero dei nuovi titoli editi nel 2011 tende a risalire dopo la brusca discesa del 2008-2009: sono 2317, segno del coraggio e della fantasia di 197 editori per un giro d'affari di 202 milioni di euro, anche se, salvo alcune eccezioni eclatanti, le tirature sono modeste. Ma i dati Istat dichiarano, per il 2011, un calo del 1,5% nella lettura dei libri, che si traduce in 700 mila lettori in meno.

La spesa delle famiglie per "ricreazione e cultura" (quanto dell'una e quanto dell'altra non si sa) è agli ultimi posti in Europa: una tara antica, aggravata dalla recessione economica (si risparmia su tutto), ma anche dalle nuove tecnologie che occupano il tempo libero disponibile, e dalla riduzione degli investimenti pubblici per le biblioteche e per la promozione della lettura. Le nuove tariffe postali hanno ferito, a volte a morte, i giornalini per ragazzi che contava-

no soprattutto sugli abbonamenti. In crisi anche i fumetti, sopravanzati dai nuovi media e rifugiati nel dignitoso ma ristretto settore delle graphic novel per gli appassionati. E le piccole librerie indipendenti, più vicine alle scelte locali e settoriali, sono soffocate dalle librerie di catena e dalla grande distribuzione.

Il 41,6 dei 6-17enni non ha letto nemmeno un libro nell'arco dell'ultimo anno (i non-lettori adulti sono ancor di più). Tra i lettori, quelli definiti "forti" perché leggono più di un libro al mese sono il 12,6%, mentre il 43% non supera i 3 libri l'anno.

### *Il meglio visto in Fiera*

Anche per una ragione economica, oltre che per aprire una fase propedeutica alla lettura vera e propria, le case editrici si sono rivolte alla cosiddetta pre-school, alla primissima infanzia. Libri-albi basati su illustrazioni "parlanti", con pagine coloratissime supercartonate, resistenti a ogni strappo. Grandi figure e poche semplici parole, quasi sempre in stampatello (le maiuscole hanno forme meglio riconoscibili dai piccoli) negli albi illustrati per i bimbi in età di scuola materna e dei primi anni delle elementari. L'editrice Babalibri ha scelto i migliori titoli del suo repertorio per varare l'economica collana *BabaBum* di cui citiamo, per validità psicologica, l'albetto *Che rabbia!* dove il risentimento di un bambino si materializza in un mostro che rischia di divorarlo. Per i più grandicelli, notevoli i versi di Bruno Tognolini ne *L'alfabeto delle fiabe* (Ed. Topipittori), la storia di Luisa Mattia sui fili persi da una sarta (*Per filo e per segno*) e *Il circo di Berta e Paolo* di Antonio Ventura illustrato da Chiara Carrier (ambidue delle Ed. Donzelli).

L'universo fiabesco è sempre presente: trascurando un po' le storie di altri continenti, gli autori europei riprendono i sentieri delle fiabe tradizionali divertendosi a trasformarle sia variando il punto di vista come fa l'abile Silvia Roncaglia per l'editore Fanucci presentando *Lo specchio racconta Biancaneve* e *Gli stivali raccontano il gatto*, sia trasformando personaggi e situazioni sul versante umoristico o paradossale. E le antiche favole rivivono in nuove versioni, come quella di Beatrice Masini in *Un re per le rane* (Ed. Arka).

I best seller non mancano: *Geronimo Stilton*, il topo giornalista dell'Isola del Roditore è un fenomeno internazionale e continua le sue storie e quelle dei suoi com-



primari narrate con la particolare "grafia emotiva" in cui le variazioni dei caratteri di stampa interpretano lo stato d'animo dei personaggi. Per i ragazzi di 9-11 anni fuoreggia la collana di ambiente sportivo Goal! con le avventure di una squadra di ragazzini di ambo i sessi tra sport (calcio) e problemi relazionali. Ed esplose anche in Italia un successo mondiale, con l'arrivo di La dura verità, quinto volume del Diario di una schiappa di Jeff Kinney per l'editrice Il Castoro.

Da notare il ritorno, alla grande, del genere "giallo" per ragazzi. Ad esempio, sulla linea del televisivo "Montalbano giovane", troviamo sia la collana Young Sherlock Holmes della **De Agostini**, sia Sherlock, Lupin e io (Piemme) di Alessandro Gatti, che si è divertito ad abbinare le prime investigazioni di un giovanissimo Holmes alle imprese del coetaneo Arsenio Lupin, ambedue già muniti delle doti e dei tic dei tipi tratteggiati da Conan Doyle e da Maurice Leblanc. E **De Agostini** allude ad Agata Christie presentando la dodicenne Agata Mystery in agili storie con piccoli segreti da svelare (Mario Pasqualotto, Missione safari).

Prosegue il successo del genere fantasy, adatto a ragazzi dai 13-14 anni in su e a giovani adulti, in atmosfere apocalittiche rischiarate sempre dall'impegno di ragazzi e ragazze ribelli contro una società disumanizzata, autoritaria, immobile; ne sono esempi la trilogia di Lois Lowry Il donatore, La rivincita e il fresco di stampa Il messaggero (Ed. Giunti), e da **De Agostini** L'ultima prova del misterioso autore Allibis.

Fanno riscontro i libri a sfondo storico, da Giovanna D'Arco. La ragazzi dal vestito rosso (Salani) di Teresa Buongiorno, dove la pulzella sopravvive al rogo e deve confrontarsi con la vita normale, a Attila, l'incontro dei mondi sul re degli Unni (Feltrinelli Kids) a Conta le stelle (Giunti) sull'invasione tedesca in Danimarca vista da una bambina ebrea, a Il ragazzo di Berlino con le vicende di due giovanissimi fratelli dissidenti nella Germania Est del 1972, e a La stella dei pugni di Robert Sharenow (Piemme) con la storia di un giovane pugile talentuoso che, pur essendo allenato dal campione mondiale Max Schmeling eroe della Germania nazista, precipita nella tragedia del suo popolo ebraico.

Un settore di sapore antico ma in recente spolvero è quello mitologico, moda proveniente dall'America (!?), con le serie Le eredi dell'Olimpo (Mondadori) e AD, **Aspiranti Dei** di **De Agostini**. La realtà, anche nei suoi aspetti problematici, viene affrontata a volte con rispetto e delicatezza e a volte con imprudenza e persino esibizionismo. Nel primo caso, ecco una serie di volumetti, primo dei quali è Un divano per dodici (Ed. Giunti) narranti le vicende di Leo, costretto a trascorrere un periodo di tempo nella casa della nuova famiglia del padre, della sua compagna, delle due figlie di lei e del fratellastro più piccolo, tra accettazione e litigi, allegria e rifiuti; nel secondo, due piccole case editrici fondate da omosessuali presentano ai bambini storie che, attraverso animali o personaggi fantastici, realizzano le aspirazioni del loro "genere": matrimonio, ado-

zione, procreazione in vitro ecc.

### *Voglia di conoscere*

Brilla il settore della divulgazione con libri divertenti sul mondo dei bambini ma anche messaggi per formarli al futuro, come La strana guerra delle formiche di Hubert Nyssan (Ed. Motta junior), racconto antropomorfo contro i conflitti, o N come Natura di Gabriele Salari (Ed. Scienza) sui quattro elementi fondamentali aria, acqua, terra e fuoco. Per la stessa editrice, Mirco Maselli pubblica una vivace Storia dell'immondizia dai mammoth a oggi. Bellissimo il libro di Pia Valentini e Mario Evangelista Raccontare gli alberi (ed. Rizzoli).

Per Feltrinelli Ragazzi, Paolo Rumiz in A piedi non solo ci fa fare un giro lungo l'Istria ma insegna a guardare le stelle e a sapersi orientare, e soprattutto la tecnica del camminare e Sonia Fernandez in La porta dei tre chiavistelli conduce un ragazzo tra enigmi e avventure in un percorso sulle orme di Einstein alla scoperta della fisica. Per Rizzoli, Claudia Semi sorride e ammonisce sul consumismo in un prezioso Educazione allo shopping.

Quest'ultimo può essere incluso in un filone felicemente in sviluppo: quello dell'impegno civile e sociale. Per Piemme escono Il libro delle famiglie e Il libro della pace, per EL la collana Io e gli altri (Io e l'ambiente, Io e le istituzioni, Io e la giustizia, Io e le buone maniere), per Giunti ecco La legalità raccontata ai ragazzi di Achille Serra. Non avendoli ancora letti, non so valutare se vi prevalgono visioni di parte, il che sarebbe un grave peccato.

*Domenico Volpi*

speciale ragazzi • speciale ragazzi • speciale ragazzi • speciale ragazzi

# BOLOGNA 2012

a cura di Anna Ardissonne

## Speciale Fiera Libro Ragazzi

Riconosciuta a livello internazionale come la manifestazione più importante per tutti coloro che si occupano di contenuti culturali per ragazzi, la quarantanovesima edizione della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi si tiene a Bologna da lunedì 19 a giovedì 22 marzo. La Fiera si svolge in un'area espositiva di oltre 20 mila mq che ospita 1200 espositori provenienti da tutto il mondo (66 Paesi presenti e circa 5000 operatori esteri): editori, autori, illustratori, traduttori, librai, bibliotecari, agenti letterari, business developer, licensor e licensee, stampatori, distributori, insegnanti, fornitori di servizi editoriali.



## La Mostra degli Illustratori

Vetrina affermata in ambito globale, la Mostra degli Illustratori offre una panoramica esaustiva delle tendenze più innovative nel settore dell'illustrazione per ragazzi. Ideata dalla Fiera del Libro nel 1967 garantisce agli artisti di tutto il mondo un'opportunità unica per valorizzare il proprio talento agli occhi dei più prestigiosi operatori del settore. Le opere esposte, di fiction e non fiction, vengono pubblicate nell'*Annual* e possono essere facilmente consultate dagli editori durante tutto l'arco dell'anno. Di particolare rilevanza il Premio Internazionale di Illustrazione, rivolto ai giovani selezionati di età inferiore ai 35 anni.



Quest'anno alla Mostra prenderanno parte 2685 artisti da 60 paesi diversi (di questi 72 scelti per il Premio), 360 opere esposte e un catalogo *ad hoc*.

## Portogallo Paese ospite d'Onore

La mostra *Como as Cerejas* offre al pubblico della kermesse uno sguardo di insieme sul panorama attuale dell'illustrazione portoghese per ragazzi attraverso la presentazione dell'opera di 25 artisti, sia affermati che emergenti, scelti tra i protagonisti più rappresentativi. Oltre alla mostra, che rappresenta il clou della partecipazione portoghese, il Caffè degli Illustratori e il caffè degli Autori sono i luoghi privilegiati dove scoprire il Portogallo grazie agli incontri e i dibattiti organizzati con la presenza di numerosi artisti tra cui André Letria, Teresa Lima, Madalena Batoso, Bernardo Carvalho, Yara Kono, André da Loba, Joao Fazenda, Henrique Cayatte, José Jorge Letria, Isabel Minhòs Martins, Afonso Cruz e António Torrado.

## Bologna Ragazzi Award

Promossa dalla Fiera del Libro per Ragazzi, l'iniziativa premia i libri migliori dal punto di vista del progetto grafico-editoriale: anche quest'anno alle tre tradizionali categorie di Fiction, Non Fiction e New Horizons, verrà affiancata la sezione Opera Prima, dedicata ai lavori di autori e illustratori esordienti, per valorizzare il coraggioso lavoro di ricerca con la realizzazione di progetti innovativi. Da quest'anno il premio vede una nuova categoria dedicata all'emergente editoria digitale: uno sguardo al futuro per scoprire il meglio delle apps sviluppate per il mercato dei giovani lettori.

## Centro Traduttori

Dal 2004 su iniziativa della Fiera, il Centro Traduttori offre uno spazio privilegiato di incontro, scambio e aggiornamento ai traduttori specializzati, o che intendono specializzarsi, in letteratura per ragazzi. Inoltre la World Directory of Children's Book Translation, il grande repertorio mondiale di traduttori di libri per ragazzi ideato dal Centro bolognese, attivo tutto l'anno on line sul sito della Fiera e sul sito dell'Index Translationum dell'Unesco, è disponibile durante la manifestazione per la consultazione e la registrazione di nuove adesioni. Da quest'anno il premio vede una nuova categoria dedicata all'emergente editoria digitale: uno sguardo al futuro per scoprire il meglio delle apps sviluppate per il mercato dei giovani lettori.



speciale ragazzi • speciale ragazzi • speciale ragazzi • speciale ragazz

## CORRAINI

In occasione della prossima edizione della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna presentiamo quattro nuovi titoli, come sempre tra riscoperta e ricerca. Andy Goodman torna con un nuovo libro intitolato *Nella soffitta di mia zia* in cui l'autore ferma sul foglio le fantasie che attraversano veloci la mente di un bambino impaziente di scoprire cosa sua zia gli ha lasciato. Gli oggetti si accendono colorati sulle pagine nere, come lucine al buio, svelando a poco a poco la misteriosa eredità che attende il nostro protagonista su nella soffitta di zia Mable. Marti Guixé ci regala invece *R&D Book. Research and develop Book*. Esercizi per imparare a inventare un nuovo libro sulla ricerca e lo sviluppo, da "fare" e "disegnare" per esplorare la natura e creare nuove varietà di frutta e verdura dalle forme bizzarre, dai nomi insoliti e dal sapore inaspettato. Illustrazioni colorate si accompagnano a riquadri bianchi che non aspettano altro che essere riempiti da nuove ipotesi commestibili mentre impariamo, passo dopo passo, il percorso della ricerca. Il tratto ricercato di Richard McGuire si traduce nel libro *Chi fa l'aspetti* che racconta, attraverso la rocambolesca avventura di una bambola in giro per il mondo, di come ad ogni azione, anche la più piccola e innocente,

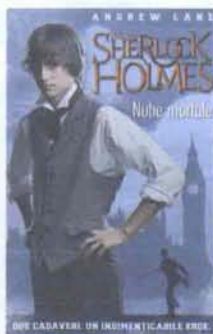
corrisponda una reazione che può innescare un fitto intreccio di eventi imprevisi.

Infine *Suzy Lee in Suzy Lee. La trilogia del limite* ci svela i segreti di composizione e creazione dei suoi libri a partire da *Alice in Wonderland* fino ad arrivare a *L'Onda, Ombra e Mirror*, utilizzando le caratteristiche di costruzione di ciascun titolo per giungere a nuovi ed inediti significati. Non un libro per bambini ma per chi con loro gioca, lavora o cerca di capirli. Fra la prima e la quarta di copertina c'è tutto un mondo che si sviluppa, fra i margini delle pagine, gli angoli e le pieghe della rilegatura: tutti questi elementi non devono però essere visti come limiti per l'arte che invece deve correre, libera di giocare e di disporsi a suo piacimento. Anche... "al centro di una doppia pagina". In occasione della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna, Suzy Lee sarà con noi al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna con una mostra dedicata al suo nuovo libro e con una serie di incontri. Tante novità che potrete trovare al nostro stand A9, padiglione 25 da lunedì 19 a giovedì 22 marzo. Vi aspettiamo numerosi sia in Fiera che al MAMbo!



## DE AGOSTINI

Le novità **De Agostini** in uscita per la Fiera del Libro per Ragazzi sono legate dal filo rosso della crescita: storie di crescita e libri per crescere, dalla primissima infanzia alla divulgazione, dalla narrativa ai libri attivi. Tre in particolare le novità che spiccano nel settore della fiction: una nuova serie in cui vediamo crescere i futuri dei dell'Olimpo, un titolo che segue l'adolescenza di Sherlock Holmes, e un romanzo decisamente "divergente". *AD - Aspiranti Dei*, è una nuova serie tutta italiana, ideata da Enrico Ernst, Simona Pagano e illustrata da Franco Luini. Sullo sfondo della mitologia greca e ambientati al giorno d'oggi, i primi tre volumi raccontano le avventure di Melania, Robert e **Ivan, "Aspiranti Dei"** dei rispettivi Atena, Zeus e Poseidone.



*Nube mortale* è il primo titolo della nuova serie "Young Sherlock Holmes" di Andrew Lane. Chi era Sherlock Holmes prima di diventare il

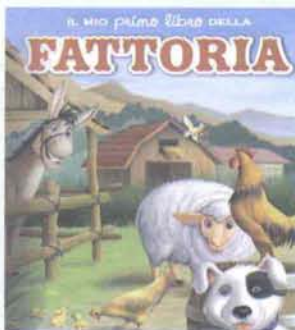
grande detective entrato nell'immaginario collettivo mondiale? Questa prima avventura ci fa scoprire un giovane Sherlock ancora adolescente, le cui giornate scorrono straordinariamente monotone fra studi classici e lezioni di buone maniere finché, a causa dell'improvvisa partenza del padre, viene mandato a passare l'estate nella tenuta dei suoi eccentrici zii nell'Hampshire... Qui Sherlock si troverà a risolvere il suo primo caso di omicidio e rapimento, scoprendo la sua vena investigativa. Siamo nel 1868, Sherlock Holmes ha quattordici anni e la leggenda ha inizio.

*Divergent* di Veronica Roth è il romanzo distopico più atteso del momento. Fra i migliori libri del 2011 per Amazon e dopo 11 settimane di seguito nella top ten americana, il romanzo restituisce ai giovani lettori una protagonista femminile di grande impatto. Beatrice Prior, catapultata a sedici anni in un mondo duro e violento, scoprirà le crepe di una società che è tutto tranne che perfetta. Una società che la vorrebbe morta se scoprisse il suo segreto... Perché Beatrice non è una ragazza qualunque, lei è una divergent. Una diversa.



## EDICART

Il Gruppo Edicart partecipa alla Fiera di Bologna 2012 con una serie di interessanti novità per i giovani lettori tra cui *Suoni e colori delle fiabe* della collana "Suoni e Colori". Leggi le fiabe, suona le musiche e impara i colori! Le bellissime fiabe classiche, con un testo facile per le prime letture e una divertente chitarra per suonare semplici musiche imparando i colori al prezzo di euro 12,50. *Brum Brum... si parte!* - collana "Libri in pista" - parla di un bel viaggio al mare con Max e la sua simpatica famiglia, rispettando i segnali stradali... e inventando tante nuove avventure al prezzo di euro 14,50. *Il mio primo libro delle principesse* e *Il mio primo libro della fattoria* - titoli che



fanno parte della collana "Il mio primo libro" - sono volumi da sfogliare, da leggere... grandi libri per imparare e diventare ogni giorno un pochino più "grandi" al prezzo di 5,90 euro. *Il Mondo intorno a me e I mezzi di Trasporto* - inseriti nella collana "I miei Stencil", "I miei Stencil" è una nuova collana di due grandi libri cartonati coloratissimi dedicati ai più piccoli: in ogni pagina una piccola storia da leggere e due stencil da attaccare e staccare per inventare tante nuove avventure tutte da giocare... imparando a disegnare e a colorare (prezzo 8,50 euro). *Suona la chitarra e imparo i colori*, musica e colori per piccolissimi: un grande libro cartonato a forma di chitarra con una vera e propria tastiera da suonare! Il gioco didattico è quello di suonare le divertenti filastrocche e le canzoncine riconoscendo i colori sui tasti della chitarra. Con tante fiabe da leggere e tanto divertimento... imparando i colori al prezzo di euro 16,50.





## il libro in cartoleria

Ogni mese le ultime novità dal mondo del libro per ragazzi in cartoleria. Segnalazioni, recensioni e anticipazioni sui libri in uscita e sui best seller



# Grande successo per la Fiera del Libro per Ragazzi 2012

**27.000 ingressi e oltre 15.000 operatori esteri con un incremento del 17% e più di 200 le iniziative in città che hanno animato il "fuori fiera" con oltre 90.000 presenze**

La Fiera del libro per Ragazzi 2012 - conclusa il 22 marzo a Bologna - si è riconfermata come la più importante piattaforma espositiva mondiale dedicata all'editoria per i giovani lettori. Una grande fiera che analizza il "libro" in ogni sua declinazione: dall'e-book alle tendenze, dall'illustrazione alla grafica, dall'innovazione ai contenuti. Gli ingressi sono stati 27.000 con una presenza di oltre 15.000 operatori esteri (+17%). Un valore che conferma l'unicità internazionale della Fiera del libro per ragazzi che ha registrato in questa edizione anche un +5% delle presenze espositive internazionali.

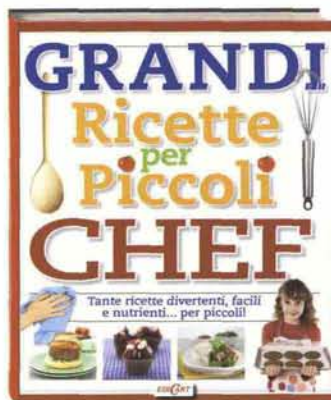
Quella del 2012 è stata anche l'edizione di un rinnovato impegno sulla città che ha visto la realizzazione di oltre 200 iniziative, nell'ambito del programma Fieri di Leggere, organizzate in collaborazione con le maggiori istituzioni locali: Comune, Provincia e Regione. BolognaFiere in particolare, con un notevole impegno economico e organizzativo, ha dato vita a un intenso cartellone di eventi rafforzando il proprio ruolo di promotore culturale. Mostre, incontri e laboratori, hanno dunque animato il "fuori fiera" registrando grande successo, oltre 90.000 le presenze stimate. Fra le iniziative organizzate direttamente da BolognaFiere, raggruppate dalla dicitura Bolibri, la prima "trasferta in città" della Mostra degli Illustratori (Sala Ercole, Palazzo d'Accursio) e la mostra Two

centuries after dedicata a Charles Dickens (promossa e organizzata da BolognaFiere-Bologna Children Book's Fair, curata dalla Cooperativa Culturale Giannino Stoppani), ospitata da Fondazione Carisbo, nella sede di Casa Saraceni. Sempre nell'ambito di Bolibri da segnalare l'importante successo del Bolibri Bookstore; una grande libreria internazionale di 400 metri quadrati in Piazza Nettuno - realizzata dalla Fiera del Libro per Ragazzi in collaborazione con Librerie Feltrinelli e con il patrocinio dell'AIE - che ha proposto 2.500 titoli di 200 editori italiani e stranieri, con un focus speciale sull'editoria del Portogallo (Paese ospite d'onore in Fiera) e sui libri vincitori del BolognaRagazzi Award. Nuovo dinamismo e qualità della produzione, attenzione alla multimedialità e alle nuove tecnologie, ma soprattutto ricerca artistica che diventa parte integrante di ogni collana editoriale, sono le tendenze condivise dagli operatori che da tutto il mondo si sono dati appuntamento a Bologna per pianifica-

Bologna  
25-28 marzo 2013  
Fiera del Libro Per Ragazzi  
- Speciale 50<sup>ma</sup> edizione -



re le future strategie di business e sviluppare nuovi contatti. Il panorama editoriale – italiano e internazionale – ha evidenziato, accanto alla qualità dell'offerta, una significativa caratterizzazione delle case editrici, a dimostrazione che ogni libro che arriva ai giovani lettori è il risultato di un progetto editoriale e del lavoro di un gruppo di persone che trasformano un'idea in un meraviglioso strumento di diffusione della cultura; senza penalizzare la fantasia a favore delle logiche di mercato, come invece spesso avviene nell'editoria per adulti. Il mercato dei libri per ragazzi, che leggono molto di più dei loro genitori – come ha confermato l'AIE (Associazione Italiana Editori) – ha dimostrato, ancora una volta, la sua dinamicità anche nel nostro Paese. I dati AIE hanno evidenziato una crescita del 2% del mercato sull'anno precedente, con un valore pari a 202,2 milioni di euro. I giovani lettori sono, dunque, più brillanti degli adulti, leggendo più della media nazionale: se sono il 45,3% degli italiani a leggere almeno un libro, per la fascia di età 6-17 la percentuale sale al 56,9% (fonte Aie su dati Istat). L'edizione 2013 della Fiera del libro per ragazzi sarà quella del cinquantenario e grande protagonista sarà la Svezia come Paese ospite d'onore.



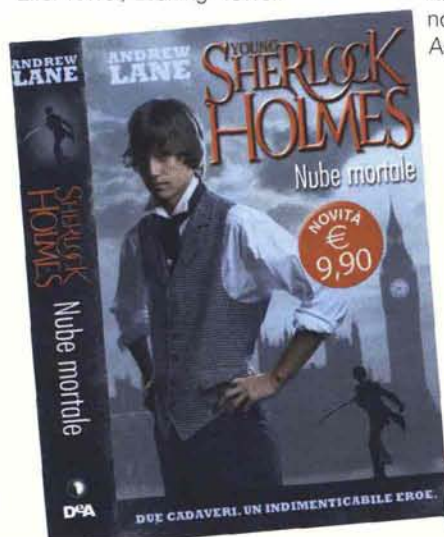
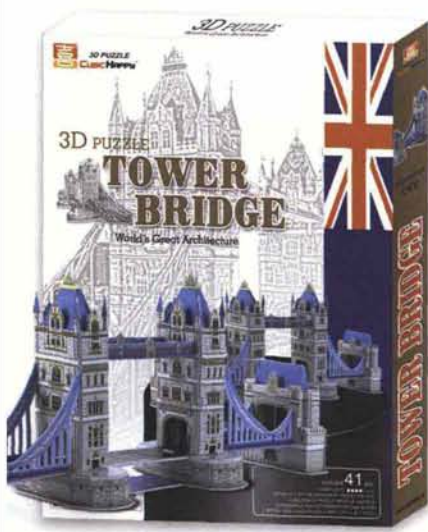
**Da Edicart Grandi ricette per piccoli chef e Grandi opere per piccoli ingegneri**

Edicart presenta Grandi ricette per piccoli chef, un nuovo bellissimo libro con 23 ricette divertenti, facili e nutrienti, adatte per i bambini. Pizza, pasta, dolci, frullati e molto altro da preparare e gustare con i bambini. Le spiegazioni sono accompagnate da foto facili e immediate e ogni ricetta presenta utili informazioni nutrizionali e caloriche, per crescere sani e avere la giusta energia per studiare e fare sport.

In Grandi opere per piccoli ingegneri vengono presentati i modelli delle grandi architetture in puzzle 3D tutti da costruire, adatti a grandi e piccini, per giocare e imparare. Realizzati in materiali ecologici e riciclabili, con incastrati robusti, precisi e perfetti, sono davvero ingegnosi e belli da esporre e collezionare. In meno di due ore i piccoli costruttori potranno realizzare The Big Ben, Tower Bridge, Pantheon, The White House, Statue of Liberty, Empire State Building, Eifel Tower, Leaning Tower.

**Le ultime novità di De Agostini Libri**

De Agostini Libri ha partecipato alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna con diverse novità legate dal filo rosso del "diventare grandi": storie di crescita e libri per capire la realtà che sta intorno, dalla primissima infanzia alla divulgazione, dalla narrativa ai libri. Tra questi, si segnala Nube mortale, il primo titolo della nuova serie "Young Sherlock Holmes" di Andrew Lane, che ci fa scoprire un giovane Sherlock ancora adolescente, le cui giornate trascorrono in modo monotono fra studi classici e lezioni di buone maniere fino a quando, a causa dell'improvvisa partenza del padre per l'India, viene mandato a trascorrere l'estate nella tenuta dei suoi egocentrici zii nell'Hampshire... AD-Aspiranti Dei è invece una nuova serie tutta italiana scritta da Enrico Ernst, Simona Pagano e illustrata da Franco Luini. I primi tre volumi, sullo sfondo della mitologia greca ma ambientati al giorno d'oggi, raccontano le avventure di Melania, Robert e Ivan, "Aspiranti Dei" dei rispettivi Atena, Zeus e Poseidone. Gli dei dell'Olimpo desiderano prendersi una vacanza ma non possono abbandonare i loro impegni. È Atena a proporre di trovare dei degni sostituti, ed ecco che si indicano dei giochi olimpici straordinari; a seconda della facoltà e specialità in cui i ragazzini eccellono, si creano gruppi di Aspiranti Dei.



## SULLO SCAFFALE (E NON SOLO...) LE NOVITÀ DE AGOSTINI

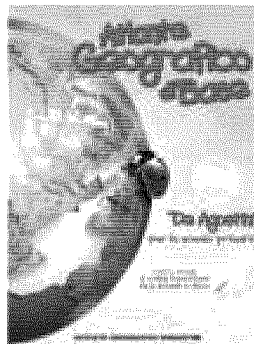
# Per scoprire il cielo di notte. E per conoscere il mondo

Per scoprire il cielo di notte. E per conoscere il mondo. Due prodotti De Agostini che ci portano ad alzare gli occhi verso l'alto e a cullare il desiderio di viaggiare in ogni angolo del globo. Ecco "Il cielo di notte mese per mese": il libro di Will Gater e Giles Sparrow (128 pagine, 21,90 euro), la versione italiana di "The Night Sky Month by Month", ci aiuta a individuare il nostro posto nell'universo, offrendo le coordinate per capire come cambia il cielo in base al luogo e al periodo di osservazione.

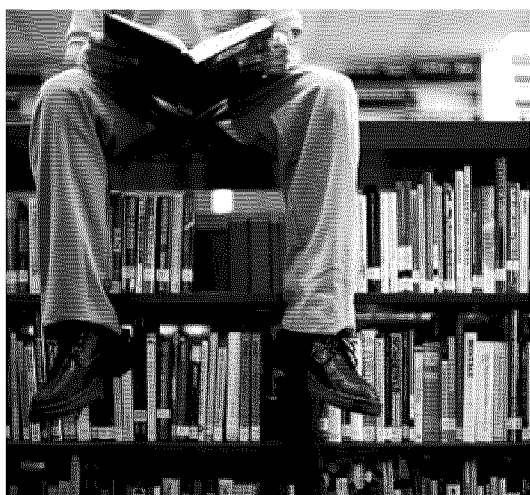
Come orientarsi, quali strumenti o mappe del cielo utilizzare per osservare stelle e pianeti, i fenomeni del mese o le stelle di maggior rilievo, alla "caccia" dei percorsi dei pianeti, delle fasi lunari o delle eclissi. Una guida puntale e esaustiva per "fare luce" nell'universo.

La storia degli Atlanti l'ha scritta (in tutto il mondo) De Agostini. Che ancora oggi conferma la qualità del prodotto anche negli ultimi nati. Come l'Atlante Geografico di Base (192 pagine, 15,90 euro) che

l'Istituto Geografico novarese propone per i giovanissimi, ovvero gli studenti della scuola primaria. Con link on-line e versione e-book, vuole essere di più di uno strumento didattico: per imparare e divertirsi, anche giocando. Divertente nella



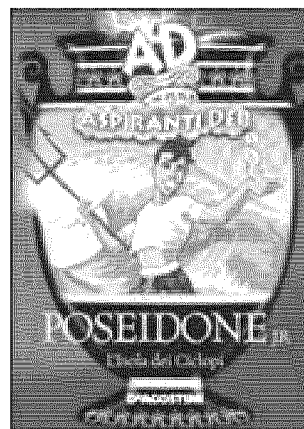
grafica, ricco di carte geografiche e tematiche, un'applicazione interattiva. La Geografia diventa più simpatica!



A CURA DI ELEONORA GROPPETTI

## AD - Aspiranti Dei. Romanzi di crescita e per crescere

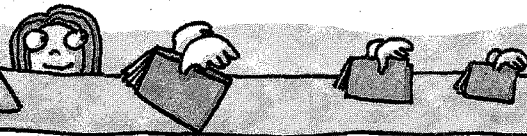
AD - **ASPIRANTI DEI**. Porta la firma di Enrico Ernst e Simona Pagano, con illustrazioni di Franco Luini, la nuova serie nel catalogo De Agostini Ragazzi. È ispirata ai miti greci che continuano a mantenere inalterato il loro fascino nei confronti dei giovani, conquistandoli ancora oggi. I primi tre titoli sono usciti a fine marzo, in concomitanza con la Fiera di Bologna. Lo sfondo è offerto dalla mitologia greca, ma le storie sono ambientate al giorno d'oggi. I primi tre volumi raccontano le avventure di Melania, Robert e Ivan, "Aspiranti Dei" di Atena, Zeus e Poseidone: sono "Atena jr. La grande sfida", "Zeus jr. Emergenza Terra!" e "Poseidone jr. L'Isola dei Ciclopi" (92 pagine, 8,90 euro). Romanzi legati dal filo rosso della crescita, ovvero storie di crescita e per crescere. La trama: gli Dei dell'Olimpo sono stanchi e vogliono prendersi una vacanza. Ecco allora che gli studenti del Divino Ginnasio frequentano una scuola veramente speciale. Perché saranno chiamati a sostituire gli Dei. Forti della loro esperienza Ernst (che è scrittore e drammaturgo e insegna scrittura creativa) e Pagano (da anni lavora nel settore dell'editoria per ragazzi) han-



no saputo creare una storia a misura di giovane lettore, utilizzando uno stile e scolpendo ritratti che si rivolgono con immediatezza ai ragazzi. Facendo centro!



# SCAFFALE BASSO



**L**a casa editrice Tea – che da sempre pubblica libri per adulti, soprattutto tascabili – esordisce nella narrativa per ragazzi con una doppia collana ambientata nel mondo dello sport. Due serie parallele pensate per conquistare maschi e femmine, lettori di 9-10 anni. *Le Libellule*, firmata da Elena Peduzzi, intreccia la quotidianità di cinque amiche per la pelle, molto diverse tra loro, appassionate di ginnastica ritmica, che sognano di diventare

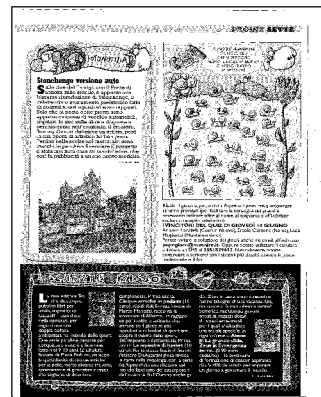


campionesse. Prima uscita: **Cinque amiche in pedana** (10 euro). *Rick & Roll*, firmata invece da Marco Menozzi, racconta le avventure di Alberto, un ragazzo un po' timido e solitario, che attraverso il gioco in una squadretta di basket di quartiere, scopre il valore dello sport, dell'impegno e dell'amicizia. Prima uscita: **La squadra di basket** (10 euro). Per la stessa fascia di lettori l'editore **DeAgostini** gioca invece la carta della mitologia, con la serie **Ad. Aspiranti dei** una rilettura del mondo fascinoso dei superpoteri dell'antichità. Sull'Olimpo anche gli

dei, Zeus in testa, sono stressati e hanno bisogno di una vacanza. Già, ma come si fa con i destini umani? Semplice, reclutando giovani sostituti, ragazzi dotati di poteri eccezionali per i quali si allestisce una scuola speciale. In ogni volume – **Atena jr. La grande sfida, Zeus jr. Emergenza terra...** (8,90 euro cadauno) – le avventure di formazione di ciascun aspirante dio, la difficile strada per imparare un giorno a governare il mondo.



© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fenomeni

Nei libri per bambini tornano di moda eroi dell'antica Grecia e della Roma imperiale  
Avventure di gladiatori e dei nel mondo dell'antichità (con richiami al presente)

# Tendenza avanti Cristo

di SEVERINO COLOMBO

**A**ltro che supereroi del futuro e megalopoli fantascientifiche, la letteratura per ragazzi ai tempi della crisi riscopre divinità, semidei e gladiatori. Protettori e salvatori del mondo vecchio stile. Una voglia di classici che riflette, a suo modo, un percorso in atto nella letteratura adulta e in generale nella società. «I capolavori che abbiamo avuto in eredità dal passato sono una riserva di consapevolezza se le cose non vanno per il verso giusto» scriveva al riguardo qualche giorno fa Alessandro Piperno sul «Corriere» fotografando il fenomeno.

Nel caso dei libri per ragazzi, però, più che i classici intesi come opere e autori, si evoca una idea (più o meno vaga) di classicità. L'operazione è meno rigorosa e più disincantata, ma il senso non cambia. Gli dei dell'Olimpo così come i gladiatori dell'antica Roma danno più certezze e sicurezze dei loro «discendenti» moderni. Nasce (anche) così la «Tendenza avanti Cristo» che si configura secondo i casi come vero viaggio nel passato o come sorta di corto circuito tra mondi di ieri e di oggi.

A tracciare la prima strada è Simon Scarrow, viaggiatore e autore di romanzi storici che per la prima volta si misura con una saga per ragazzi. *Il gladiatore*

(Giunti, traduzione di Anna Carbone, pp. 256, € 9,90; da 12 anni) è il primo atto di

una tetralogia ambientata al tempo dell'antica Roma (61 a.C.): protagonista Marco, un ragazzino di dieci anni sveglio, coraggioso (il suo modello è Spartaco) e con il destino segnato. Per il giovane schiavo l'unica strada per vendicare il padre, ingiustamente ucciso, e liberare la madre, rapita, è scendere nell'arena e combattere. Scoprirà di avere nelle vene sangue di eroe.

La conferma di un mood greco-romano trasversale che dai romanzi si allarga

ai saggi è, poi, il ritorno in classifica del libro di Alberto Angela *Una giornata nell'antica Roma* (Mondadori, pp. 331, € 16, da 14 anni). Su un piano di fedeltà romanizzata a miti e personaggi si muove, invece, la serie «Hotel Olimpo» (ed. EL, € 7,90, da 8 anni) di Sabina Colloredo che racconta a ragazzi leggende dell'antica Grecia: le ultime uscite sono dedicate a Giasone e al vello d'oro, e ad Achille.

Il filone che fa rivivere nel presente, con libertà, spirito d'avventura e succes-

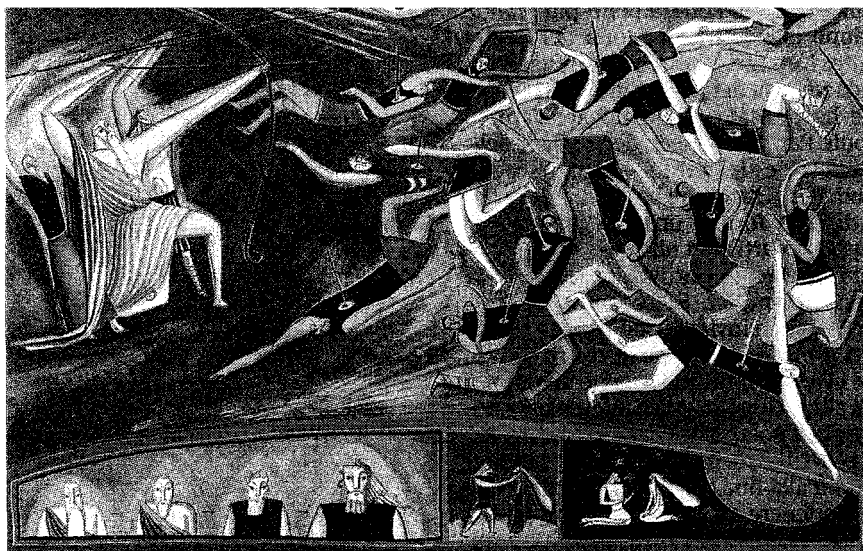
so di vendite, protagonisti della storia antica e ricrea nell'oggi scenari della mitologia classica ha il suo eroe in Percy Jackson, ragazzo e semidio newyorkese che di nome vero fa Perseus e che per padre ha nientemeno che Poseidone. Della for-

tunata saga di Rick Riordan, che con una geniale intuizione ha trasferito gli abitanti dell'Olimpo nell'Empire State Building è uscito l'ultimo atto, *Lo scontro finale* (Mondadori, traduzione di Loredana Balducci, pp. 360, € 17; da 12 anni). I fan possono stare tranquilli: Percy torna in autunno con una nuova serie («The heroes of Olympus»). Per la variante «antichità proiettata nel futuro» basta, invece, guardare a Katniss e Peeta i novelli gladiatori della saga post apocalittica *Hunger Games* (Mondadori) per la quale Suzanne Collins si è ispirata al mito di Teseo.

L'idea dei «miti d'oggi» è alla base anche di *AD — Aspiranti Dei*, nuova serie di **De Agostini** scritta da Enrico Ernst e Simona Pagano, illustrata da Franco Luini (pp. 96, € 8,90; da 8 anni). Divertente il presupposto: gli dei sono stressati (mica solo gli uomini), hanno bisogno di vacanze e si mettono alla ricerca di moderne versioni «junior» che siano in grado di sostituirli. Le prime tre avventure hanno per protagonisti Melania, Robert e Ivan studenti del Divino Ginnasio che «aspirano» a diventare Atena, Zeus e Poseidone. Smaliziato, quasi irriverente, il risultato, con i ragazzi che chiamano confidenzialmente «prof» le divinità.

Infine, per i più piccini ci sono le divinità fai-da-te: *I miti e gli eroi dell'Antica Grecia* (Skira Kids, pp. 11, € 4,60, da 6 anni) è un albo con disegni di Giacomo Veronesi da colorare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



BIMBA LANDMANN, «ULISSE» (DA: LE IMMAGINI DELLA FANTASIA, SARMEDE)





## Dalla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna

# Uno sguardo sulla salute del libro e della lettura

di Domenico Volpi\*

**F**iera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna, grande appuntamento annuale (n. 49) per la creatività di 1200 espositori d'ogni Paese del mondo. Iniziative a grappoli su tre filoni: scambi tra editori, contatti fra addetti ai lavori e promozione culturale del libro.

Le novità di spicco:  
il coraggio degli editori e il calo dei lettori in Italia;

il settore in progresso è quello dei più piccoli, quelli della scuola materna e financo dell'asilo nido;

le fiabe e le favole sono in trasformazione anche in modi bizzarri;

il successo bacía le collane seriali: Geronimo Stilton, Goal!, Il diario di una schiappa...;

rifiorisce il giallo per ragazzi;

ritornano i romanzi storici e si scopre la mitologia;

grande voglia di divulgazione e libri di impegno civile.

Citiamo le manifestazioni principali succedutesi nei quattro giorni di apertura (19-22 marzo).

La *Mostra degli Illustratori* è una vetrina internazionale alla cui selezione partecipano migliaia di artisti di ogni Paese fino ad arrivare alla esposizione di 360 opere di alto valore, che si affacciano anche dalle pagine del ricco catalogo; da giugno in poi, la Mostra si sposterà in cinque grandi musei giapponesi, creando un ponte fra i continenti. Annualmente, un Paese del mondo è "ospite d'onore" con la sua produzione, i suoi scrittori, disegnatori ed editori: nel 2012 è toccato al Portogallo, che ha presentato una mostra di illustrazioni dal simpatico titolo *Come le ciliegie*. Un ricco premio in denaro,

\* Scrittore, giornalista, Presidente Onorario GSLG

il *BolognaRagazzi Award 2012*, è stato attribuito ai "migliori progetti editoriali" in quattro categorie: *fiction, non fiction, new horizon, opera prima*.

Non poteva mancare, nel secondo centenario della nascita, un *Omaggio a Dickens*, realizzato in un palazzo cittadino, con esposizione di documenti, atmosfere, libri, fumetti, film le cui tematiche (pensiamo al lavoro minorile...) sono ancora attuali.

Si sviluppano alcuni settori professionali: le novità dell'editoria digitale con un Premio ad hoc, il Centro Traduttori e quello per la compravendita delle licenze.

In gran numero gli incontri nelle varie sale del Centro Servizi e fra gli stand: presentazioni di libri e collane, colloqui con autori, iniziative culturali. Ne citiamo alcuni in particolare: l'Assemblea del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile (l'associazione di promozione socioculturale fondata dallo scrivente per la sensibilizzazione alla lettura e al libro); la presentazione di *DafDaf*, il giornalino ebraico per bambini; la celebrazione dei 150 anni della editrice Salani, il ventennale de *Il Battello a Vapore Piemme*, il primo anno di vita della rivista *5perché*, il dibattito promosso dalle Edizioni San Paolo su *Storie per Ragazzi Storie di Ragazzi*.

### Panorama contraddittorio

La Fiera offre sempre l'occasione per valutare la situazione dell'editoria libraria e, allargando l'orizzonte, degli altri territori della parola e della lettura, come la stampa periodica per ragazzi e la nuova editoria digitale.

Premesso che i libri per bambini e preadolescenti superano il 20% della produzione editoriale nazionale, e che i minorenni leggono più degli adulti, tro-



Pagine Giovani - n. 151 settembre 2012

viamo dati contrastanti. Il numero dei nuovi titoli editi nel 2011 tende a risalire dopo la brusca discesa del 2008-2009: sono 2317, segno del coraggio e della fantasia di 197 editori per un giro d'affari di 202 milioni di euro, anche se, salvo alcune eccezioni eclatanti, le tirature sono modeste. Ma i dati Istat dichiarano, per il 2011, un calo del 1,5% nella lettura dei libri, che si traduce in 700 mila lettori in meno.

La spesa delle famiglie per "ricreazione e cultura" (quanto dell'una e quanto dell'altra non si sa) è agli ultimi posti in Europa: una tara antica, aggravata dalla recessione economica (si risparmia su tutto), ma anche dalle nuove tecnologie che occupano il tempo libero disponibile, e dalla riduzione degli investimenti pubblici per le biblioteche e per la promozione della lettura. Le nuove tariffe postali hanno ferito, a volte a morte, i giornalini per ragazzi che contavano soprattutto sugli abbonamenti. In crisi anche i fumetti, sopravanzati dai nuovi media e rifugiati nel dignitoso ma ristretto settore delle *graphic novel* per gli appassionati. E le piccole librerie indipendenti, più vicine alle scelte locali e settoriali, sono soffocate dalle librerie di catena e dalla grande distribuzione.

Il 41,6 dei 6-17enni non ha letto nemmeno un libro nell'arco dell'ultimo anno (i non-lettori adulti sono ancor di più). Tra i lettori, quelli definiti "forti" perché leggono più di un libro al mese sono il 12,6%, mentre il 43% non supera i 3 libri l'anno.

### Il meglio visto in Fiera

Anche per una ragione economica, oltre che per aprire una fase propedeutica alla lettura vera e propria, le case editrici si sono rivolte alla cosiddetta *pre-school*, alla primissima infanzia. Libri-albi basati su illustrazioni "parlanti", con pagine coloratissime supercartonate, resistenti a ogni strappo.

Grandi figure e poche semplici parole, quasi sempre in stampatello (le maiuscole hanno forme meglio riconoscibili dai piccoli) negli albi illustrati per i bimbi in età di scuola materna e dei primi anni delle elementari. L'editrice Babalibri ha scelto i migliori titoli del suo repertorio per varare l'economica collana *BabaBum* di cui citiamo,

per validità psicologica, l'albetto *Che rabbia!* dove il risentimento di un bambino si materializza in un mostro che rischia di divorarlo. Per i più grandicelli, notevoli i versi di Bruno Tognolini ne *L'alfabeto delle fiabe* (Ed. Topipittori), la storia di Luisa Mattia sui fili persi da una sarta (*Per filo e per segno*) e *Il circo di Berta e Paolo* di Antonio Ventura illustrato da Chiara Carrier (ambedue delle Ed. Donzelli).

L'universo fiabesco è sempre presente: trascurando un po' le storie di altri continenti, gli autori europei riprendono i sentieri delle fiabe tradizionali divertendosi a trasformarle sia variando il punto di vista come fa l'abile Silvia Roncaglia per l'editore Fanucci presentando *Lo specchio racconta Biancaneve* e *Gli stivali raccontano il gatto*, sia trasformando personaggi e situazioni sul versante umoristico o paradossale.

E le antiche favole rivivono in nuove versioni, come quella di Beatrice Masini in *Un re per le rane* (Ed. Arka).

I best seller non mancano: Geronimo Stilton, il topo giornalista dell'Isola del Roditore è un fenomeno internazionale e continua le sue storie e quelle dei suoi comprimari narrate con la particolare "grafia emotiva" in cui le variazioni dei caratteri di stampa interpretano lo stato d'animo dei personaggi. Per i ragazzi di 9-11 anni furoreggia la collana di ambiente sportivo *Goal!* con le avventure di una squadra di ragazzini di ambo i sessi tra sport (calcio) e problemi relazionali. Ed esplose anche in Italia un successo mondiale, con l'arrivo di *La dura verità*, quinto volume del *Diario di una schiappa* di Jeff Kinney per l'editrice Il Castoro.

Da notare il ritorno, alla grande, del genere "giallo" per ragazzi. Ad esempio, sulla linea del televisivo "Montalbano giovane", troviamo sia la collana *Young Sherlock Holmes* della **De Agostini**, sia *Sherlock, Lupin e io* (Piemme) di Alessandro Gatti, che si è divertito ad abbinare le prime investigazioni di un giovanissimo Holmes alle imprese del coetaneo Arsenio Lupin, ambedue già muniti delle doti e dei tic dei tipi tratteggiati da Conan Doyle e da Maurice Leblanc. E **De Agostini** allude ad Agata Christie presentando la dodicen-



Pagine Giovani - n. 151 settembre 2012

ne Agata Mistery in agili storie con piccoli segreti da svelare (Mario Pasqualotto, *Missione safari*).

Prosegue il successo del genere *fantasy*, adatto a ragazzi dai 13-14 anni in su e a giovani adulti, in atmosfere apocalittiche rischiarate sempre dall'impegno di ragazzi e ragazze ribelli contro una società disumanizzata, autoritaria, immobile; ne sono esempi la trilogia di Lois Lowry *Il donatore*, *La rivincita* e il fresco di stampa *Il messaggero* (Ed. Giunti), e da DeAgostini *L'ultima prova* del misterioso autore Allibis.

Fanno riscontro i libri a sfondo storico, da *Giovanna D'Arco*, *La ragazza dal vestito rosso* (Salani) di Teresa Buongiorno, dove la pulzella sopravvive al rogo e deve confrontarsi con la vita normale, a *Attila, l'incontro dei mondi* sul re degli Unni (Feltrinelli Kids) a *Conta le stelle* (Giunti) sull'invasione tedesca in Danimarca vista da una bambina ebrea, a *Il ragazzo di Berlino* con le vicende di due giovanissimi fratelli dissidenti nella Germania Est del 1972, e a *La stella dei pugni* di Robert Sharenow (Piemme) con la storia di un giovane pugile talentuoso che, pur essendo allenato dal campione mondiale Max Schmeling eroe della Germania nazista, precipita nella tragedia del suo popolo ebraico.

Un settore di sapore antico ma in recente spolvero è quello mitologico, moda proveniente dall'America (!?), con le serie

*Le eredi dell'Olimpo* (Mondadori) e *AD, Aspiranti Dei* di De Agostini.

La realtà, anche nei suoi aspetti problematici, viene affrontata a volte con rispetto e delicatezza e a volte con imprudenza e persino esibizionismo. Nel primo caso, ecco una serie di volumetti, primo dei quali è *Un divano per dodici* (Ed. Giunti) narranti le vicende di Leo, costretto a trascorrere un periodo di tempo nella casa della nuova famiglia del padre, della sua compagna, delle due figlie di lei e del fratellastro più piccolo, tra accettazione e litigi, allegria e rifiuti; nel secondo, due piccole case editrici fondate da omosessuali presentano ai bambini storie



che, attraverso animali o personaggi fantastici, realizzano le aspirazioni del loro "genere": matrimonio, adozione, procreazione in vitro ecc.

### Voglia di conoscere

Brilla il settore della divulgazione con libri divertenti sul mondo dei bambini ma anche messaggi per formarli al futuro, come *La strana guerra delle formiche* di Hubert Nyssan (Ed. Motta junior), racconto antropomorfo contro i conflitti, o *N come Natura* di Gabriele Salari (Ed. Scienza) sui quattro elementi fondamentali aria, acqua, terra e fuoco. Per la stessa editrice, Mirco Maselli pubblica una vivace *Storia dell'immondizia* dai mammoth a oggi. Bellissimo il libro di Pia Valentini e Mario Evangelista *Raccontare gli alberi* (ed. Rizzoli).

Per Feltrinelli Ragazzi, Paolo Rumiz in *A piedi* non solo ci fa fare un giro lungo l'Istria ma insegna a guardare le stelle e a sapersi orientare, e soprattutto la tecnica del camminare e Sonia Fernandez in *La porta dei tre chivistelli* conduce un ragazzo tra enigmi e avventure in un percorso sulle orme di Einstein alla scoperta della fisica. Per Rizzoli, Claudia Semi sorride e ammonisce sul consumismo in un prezioso *Educazione allo shopping*.

Quest'ultimo può essere incluso in un filone felicemente in sviluppo: quello dell'impegno civile e sociale. Per Piemme escono *Il libro delle famiglie* e *Il libro della pace*, per EL la collana *Io e gli altri* (*Io e l'ambiente*, *Io e le istituzioni*, *Io e la giustizia*, *Io e le buone maniere*), per Giunti ecco *La legalità raccontata ai ragazzi* di Achille Serra. Non avendoli ancora letti, non so valutare se vi prevalgono visioni di parte, il che sarebbe un grave peccato.



**Web**



# UNA PASSIONE E OLTRE

RECENSIONI E CONSIDERAZIONI SUI LIBRI, INIZIATIVE LETTERARIE, CONCORSI, CONSIGLI, BOOKTRAILER E ALTRO ANCORA... SE VOLETE SEGNALARE O SCRIVERE UN POST CONTATTATEMI!

[Cercasi creatori](#)[materiale personalizzato](#)[The Sims 2](#)

IL MIO BANNERINO by Irish.lover



*E' sciocco pensare che si debbano leggere tutti i libri che si comprano, come è sciocco criticare chi compra più libri di quanti ne potrà leggere. Sarebbe come dire che bisogna usare tutte le posate o i bicchieri o i cacciavite o le punte del trapano.....che si sono comprate, di comprarne di nuove. Nella vita ci sono cose di cui occorre avere sempre una scorta abbondante, anche se ne useremo solo una mìa parte. Se, per esempio, consideriamo i libri come medicine, si capisce che in casa è bene averne molti invece che pochi: quando ci si v sentire meglio, allora si va verso "l'armadietto delle medicine" (che è la libreria) e si sceglie un libro. Non uno a caso, ma il libro giusto quel momento. Ecco perchè occorre averne sempre una nutrita scelta! Chi compra un solo libro, legge solo quello e poi se ne sbarazza semplicemente applica ai libri la mentalità consumista, ovvero li considera un prodotto di consumo, una merce.*

*Chi ama i libri, sa che il libro è tutto fuorchè una merce!*



**Per suggerimenti, informazioni, segnalazioni, news, donazioni in libri**



È arrivata Spark,  
la nuova citycar  
Chevrolet!



LOGIN | REGISTRATI | BRESCIAOGGI CLIC

## Cultura & Spettacoli

Home | Comunità | Spazio dei lettori | Dossier | TV & Media | Servizi | Fotogallery | Magazine | Il quotidiano

Cronaca | Provincia | Sport | **Cultura & Spettacoli** | Economia | Italia & Mondo

Home | Cultura & Spettacoli

# IL TRIONFO

EDITORIA. L'autore americano protagonista alla fiera di Bologna  
SCHIAPPA DELLA

A

16/03/2012

Alle cellule cerebrali la fantasia fa meglio di Gérard Depardieu: leggere Il Conte di Montecristo stimola l'immaginazione di un ragazzo molto di più che guardare Edmond Dantès, il personaggio di Alexandre Dumas, impersonato dal pur bravo attore francese (per non dire della versione Andrea Giordana). Oggi si presenta alla stampa la Fiera del libro per ragazzi 2012, in programma a Bologna dal 19 al 22 marzo, e la fantasia dei giovani lettori ha già eletto il protagonista dell'anno: è Greg Heffley, la schiappa nelle avventure scritte e disegnate da Jeff Kinney, pubblicate in Italia dal Castoro. Un fenomeno editoriale: l'ultimo libro della serie «Diario di una schiappa», La dura verità, uscito il 15 febbraio, è già balzato al quarto posto nella classifica generale dei più venduti, primo senza rivali tra quelli per ragazzi. Meglio di lui ha fatto solo Harry Potter. Chi è Greg Heffley, la schiappa, l'undicenne protagonista della fortunata collana? Versione 2.0 dei Peanuts, è pigro, svogliato, goffo, sfigato con le ragazze. A differenza di Charlie Brown e amici, pensati anche per gli adulti, la schiappa è scritta per i ragazzi, che sono poi quelli che ne hanno decretato il successo. A pensarci, era l'uovo di Colombo: dare la prova, nero su bianco, che tutti siamo schiappe e che non c'è da vergognarsene. Un libro come arma di difesa per i ragazzi costretti a eccellere, spinti alla competizione e alla scalata sociale; una dichiarazione di guerra allo stile del «vincente» a tutti i costi, iperattivo e superinformato. La schiappa Greg è una bandiera per chi rivendica il suo modo di essere diverso: non è l'unico in un panorama editoriale fin troppo popolato da vampiri, sospiri e bagni di sangue. La casa editrice EL di Trieste ha creato la collana «Carta Bianca», che prende le mosse dalla realtà contemporanea, con temi come l'emarginazione e la multiculturalità: Zita Dazzi in Luce dei miei occhi fa parlare un bimbo cieco; Alessandra Berello e Andrea Marelli in Football dream-Un sogno in fuorigioco raccontano di un ragazzo camerunense. Alla fiera riflettori puntati sul romanzo di Barbara Baraldi, già nota al pubblico dei giovani lettori di storie noir per la saga dark «Scarlett». Ora l'autrice rinuncia ai fantasmi per raccontare ai quattordicenni Un sogno lungo un'estate, la vicenda di Matilde in vacanza con i genitori in una casa inospitale, che da subito la inquieta. È l'inizio di un viaggio di formazione, concatenazione spettacolare di eventi che avvincono il lettore e condurranno la protagonista a una maturazione che la renderà migliore. Non rinuncia la casa editrice Fanucci al fantasy della sua tradizione, quello addomesticato della collana Junior (7-9



Jeff Kinney, autore di Greg Heffley, la schiappa, e il suo personaggio: lo scrittore sarà martedì a Bologna

### FOTOGALLERY



CON BRESCIAOGGI  
SIAMO TUTTI UNA  
GRANDE COMMUNITA'

### PIÙ VISTI

1. La sexy barista ha fatto :
2. Nuovo 118: ecco le ass
3. Giuditta non ce l'ha fatta
4. Ha ucciso a fucilate un g

anni). La quercia addormentata di Davide Morosinotto insegna che tutto è possibile all'ombra di un albero millenario. Per i più grandicelli, il romanzo di Guido Sgardoli La grande avventura di Geremia Smith. Cosa succede quando uno scrittore di successo decide di chiudere una serie fortunata, che sarebbe nel libro quella di Geremia Smith detto Ciccio, clown investigatore? Succede che il personaggio non è d'accordo. Geremia prende vita e si installa in casa dell'autore, influenzandolo, perdipiù, a cambiare la trama del suo nuovo romanzo, un fantasy. Magari succedesse sul serio. Sequel. Teresa Bongiorno fa rivivere la Pulzella d'Orleans. Non è una metafora: corre voce che Giovanna d'Arco sia scampata al rogo e che abbia cercato di riprendere il proprio posto accanto al Re di Francia. Fantasie? E se fosse davvero ricomparsa? L'autrice nel suo romanzo vuole portare l'eroina per antonomasia alla sfida più eroica: la quotidianità vissuta senza tradire la propria coscienza, né la propria fede. PREQUEL De Agostini dedica un libro all'adolescenza di Sherlock Holmes. Chi era prima di diventare il grande detective? Andrew Lane lo spiega in Nube mortale, consigliabile ai ragazzi dagli otto anni. Siamo nel 1868 e Sherlock Holmes, quattordicenne, viene mandato a passare l'estate nella tenuta degli eccentrici zii. È proprio qui che si troverà a risolvere il suo primo caso di rapimento e omicidio, scoprendo la sua vena investigativa. Da piccoli andavano in vacanza anche gli dei dell'Olimpo. Nel romanzo Ad-Aspiranti Dei, di Enrico Ernst e Simona Pagano, le avventure infantili di Atena, Zeus e Poseidone. Mitologia greca, però in vicende ambientate al giorno d'oggi. Scrive per i ragazzi anche un'autrice da Oscar, Whoopy Goldberg. L'ex suora canterina di Sister Act, decisa a replicare il successo di Fata confetto sarai tu, ritorna con SOS Scarpette Scomparse al suo mondo di piccole ballerine. Ce n'è una, Brenda, molto orgogliosa della sua mente logica e razionale, che la spinge ad amare Leonardo da Vinci e a leggere libri di anatomia. Ma la sua insopportabile cuginetta Tiffany le fa perdere la lucidità. Brenda inventerà una trama da cui non saprà proprio come districarsi se non che Trama da accennare anche quella del romanzo La bottega battibaleno, di quel fenomeno di Pierdomenico Baccalario. Esiste una bottega nelle brughiere della magica Scozia che raccoglie e ripara gli oggetti magici: gli stivali delle sette leghe o le scarpette di cristallo. Quale clan non vorrebbe metterci le mani sopra? I ragazzi dai nove anni in su leggeranno a bocca aperta. Per quelli più piccoli, anche se non sanno ancora leggere, Il mondo del Signor Acqua di Agostino Traini e i libri di Todd Parr: cartonati, coloratissimi, avventurosi. Perfetti per riallenare la fantasia di quei papà a cui Edmond Dantès fa venire in mente Gérard Depardieu (per tacere di Andrea Giordana).

**Alessandra Milanese**

Invia

Di  
che ti

0



STUDIO  
**MABE**  
consulenze globali

AL TUO FIANCO  
CON LA NOSTRA  
PROFESSIONALITÀ

Agenzia di  
Assicurazioni  
dal 1986

Gavardo (BS)  
tel 0365.371776

Home News Recensioni Articoli Video Narrativa Link Forum  
 Notizie Agenda Gallerie

Inform

Ultime notizie - Canali: Approfondimenti | Appuntamenti | Artisti | Cinema | Cronache di Narnia | Cucina fantasy | Dall'estero | Dall'Italia | Dalla rete | Delos Books | FantasyMagazine | Fumetti | Harry Potter | Home video | Il Signore degli Anelli | Libri | Lo Hobbit | Ludofantasy | Musica | Notiziario Ludico | Premi e concorsi | Riviste e fanzine | Spettacoli | Storie e leggende | TV | Video | Video News | Videogiochi

## Delos Store La libreria del fantastico

Autore o titolo

CERCA

[Libri di fantascienza](#)  
[Libri fantasy](#)  
[Libri Delos Books](#)  
[Urania - Editrice Nord](#)  
[Fanucci - Usato](#)  
[Collecionismo](#)

[Iscrizioni  
ai concorsi](#)

**Pagamenti con carta  
di credito, bonifico  
bancario o bollettino  
postale** - [Entra >](#)

[www.delosstore.it](http://www.delosstore.it)

DELOSNETWORK

Fantascienza.com

ultime notizie

Premio Italia, tanti finalisti  
per Delos Books

Il premio James Tiptree  
ad Andrea Hairston

Primo trailer per  
Cosmopolis

Verso la luce

Fantascienza.com, il  
meglio della settimana  
della Deepcon

NOTIZIE Libri AD – Aspiranti Dei

## AD – Aspiranti Dei

*Gli dei dell'Olimpo sono stanchi, desiderano prendersi una vacanza.  
Ma chi può sostituirli?*



In occasione della Fiera del Libro per ragazzi che si terrà, come ogni anno, a Bologna (lunedì 19 marzo – giovedì 22 marzo) la De Agostini darà alle stampe una serie di romanzi, e queste novità saranno legate dal filo rosso della crescita: storie di crescita e per crescere.

Il catalogo De Agostini Ragazzi si arricchisce di una nuova serie, ideata da **Enrico Ernst** e **Simona Pagano**, illustrata da **Franco Luini**.

Le storie avranno come personaggi gli Dei dell'Olimpo che, stanchi dopo secoli di duro lavoro, vogliono prendersi una vacanza. Tre ragazzi, Melania, Robert e Ivan, diventano

degli "Aspiranti Dei", rispettivamente al ruolo di Atena, Zeus e Poseidone. I primi tre titoli di questa serie, che è ovviamente dedicata a lettori giovanissimi, saranno in libreria dal 22 marzo e sono: **Atena Jr. – La grande sfida**; **Zeus Jr. – Emergenza terra** e infine **Poseidone Jr. – L'isola dei ciclopi**.

### La quarta di copertina

Gli dei dell'Olimpo, stanchi del tanto lavoro, desiderano prendersi una vacanza... ma non possono certo abbandonare i loro numerosi impegni e le divine responsabilità! Ma come fare a trovare dei sostituti all'altezza? E' la saggia Atena a proporre delle gare straordinarie (che ricordano i giochi olimpici, anche perché si tengono nell'Olimpo) in cui far cimentare i ragazzi: a seconda delle facoltà e delle specialità in cui i essi eccellono, e della loro indole, si faranno gruppi di Aspiranti Dei. I vincitori dovranno frequentare il Divino Ginnasio, per affinare ciascuno i propri poteri e arrivare, alla fine degli studi, a sostituire il loro dio di riferimento. Sullo sfondo della mitologia greca ma ambientati al giorno d'oggi i primi tre



### Ultime notizie

[Colin Farrell per salvare A](#)  
[Arriva Portatori di Caos](#)  
[La primavera Disney in Hc](#)  
[Novità per Winter's tale](#)  
[Ribelle - The Brave anche](#)  
[Geronimo Stilton in Spagn](#)  
[FantasyMagazine il meglic](#)  
[19 al 24 marzo 2012](#)  
[Le Stirpi dei Non Morti - Al](#)  
[E' partito il Videogames P:](#)  
[Il bacio della sirena](#)

### In questo canale

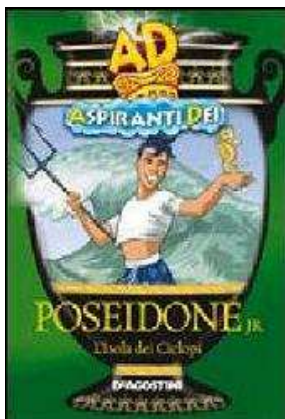
**Libri**  
[Arriva Portatori di Caos](#)  
[Le Stirpi dei Non Morti - Al](#)  
[Il bacio della sirena](#)  
[Il mistero del talismano p](#)  
[Il fichissimo mondo di Toi](#)  
[Le ombre del demone](#)  
[Finisterra - Le sorgenti de](#)  
[Cinder](#)  
[Alchemia](#)  
[AD – Aspiranti Dei](#)



[Annunci Google](#)[Libri Romanzi](#)[Stampare Libri](#)[Libri Fantasy](#)

volumi della serie raccontano le avventure di Melania, Robert e Ivan, “Aspiranti Dei” dei rispettivi Atena, Zeus e Poseidone.

### Gli autori e l'illustratore



Enrico Ernst, quarantenne, è scrittore, drammaturgo. Si occupa di editoria, soprattutto scolastica. Insegna scrittura creativa e coordina un gruppo di lettura.

Simona Pagano abita a Milano, dove è nata. Da diversi anni lavora nell'editoria per ragazzi. I libri sono da sempre la sua passione.

Franco Luini, illustratore, collabora con diverse agenzie editoriali e di pubblicità. Dal 1990 al 1999 ha insegnato alla Scuola del Fumetto di Milano.

**Enrico Ernst — Simona Pagano, *Atena Jr.* — *La grande sfida***

**Enrico Ernst — Simona Pagano, *Zeus Jr.* — *Emergenza terra***

**Enrico Ernst — Simona Pagano, *Poseidone Jr.* — *L'isola dei ciclopi***

De Agostini, collana De Agostini Ragazzi, pagg. 96, euro 8,90

Autore: **Pino Cottogni** - Data: 17 marzo 2012



### Notizie correlate

- [Overbite. Sfida all'ultimo morso](#) (24-1-2011)
- [Da Krypton alla Terra: il lungo viaggio di Superman](#) (18-11-2011)
- [Percy Jackson: Una memoria da fulmine](#) (10-11-2011)
- [Percy Jackson: Una memoria da fulmine](#) (10-11-2011)
- [SFIDA: i vincitori](#) (16-10-2009)
- [Wrestlords, comincia la lotta](#) (18-11-2008)
- [Risultati del Premio reWritten-8KO](#) (10-11-2008)
- [Le Olimpiadi di ieri](#) (13-8-2004)
- [Sedna, la dea degli Inuit galleggia nello spazio](#) (20-3-2004)
- [Il colore degli hobbit](#) (3-2-2004)

**Il bosco delle Kjxii**  
Il primo libro di W.Castlesea.  
Espora le Terre del Drago  
[ilboscokjxii.altervista.org/](http://ilboscokjxii.altervista.org/)

Annunci Google

### Vota questo articolo

Voti dei lettori

Il tuo voto




ancora nessun voto

seleziona il voto e clicca

### Commenti

La lista dei commenti non è disponibile.

### Commenta questo articolo