



---

Rassegna Stampa

**2BX**

di *Eugenia Romanelli*

(dal 24 ottobre al 1° dicembre 2012)

---

# Rassegna Stampa dal 24 ottobre al 1° dicembre 2012

## INDICE

### 1. Carta stampata

Data	Testata	Titolo
4-nov-12	Corriere Nazionale	2BX
1-dic-12	Corriere di Novara	2BX

### 2. Passaggi Radiotelevisivi

Data	Canale/Programma	Titolo
24-ott-12	Ciao Radio/Bookmania - intervista	2BX
27-ott-12	Radio in blu - intervista	2BX
5-nov-12	Radio Capital - intervista	2BX
5-nov-12	Rai Uno/Uno Mattina Caffè - intervista	2BX

### 3. Web

Data	Sito	Titolo
9-ott-12	Italiaglobale.it	2BX
15-nov-12	10righedailibri.it	2BX

#### Link

<http://www.italiaglobale.it/2012/10/09/2bx-essere-unincognita-di-eugenia-romanelli-18-ottobre-in-libreria/>

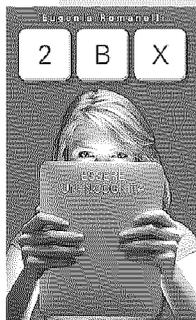
<http://www.10righedailibri.it/prime-pagine/2bx-essere-un%E2%80%99incognita>

## ADOLESCENZA

# Le parole per dirlo nella gioia ambigua della nuova stagione

**Roberto Perrotti**

È arduo raccontare storie di adolescenti. Il motivo sta nella difficoltà di accedere a un linguaggio idoneo, nella complessità degli eventi di quest'età e, infine, nella laboriosità dei temi della "modernità". Tuttavia l'argomento è da sempre ben frequentato. Ad affrontar l'impresa, questa volta, è Eugenia Romanelli. La redattrice dell'Espresso, nel suo romanzo, "2BX Essere un'incognita", edito dalla De Agostini, racconta la storia di Teresa, adolescente romana, dai coetanei chiamata Tessa o Cipolletta. Teresa possiede un computer ma sogna un iPod e per questo s'iscrive a una caccia al tesoro virtuale: il premio in palio è l'oggetto dei suoi desideri. Fra i partecipanti alla gara c'è un ragazzo di nome Yo. Tessa ne rimane colpita, desidera conoscerlo e incontrarlo. Yo, intuendo i desideri di Tessa, preferisce rimanere avvolto dal mistero. Chi è veramente Yo? L'interrogativo incoraggia la lettura del racconto, che si spiega in una lenta panoramica sull'universo adolescenziale. La caratterizzazione dei luoghi e la descrizione dei protagonisti tendono a includere la vicenda di Teresa e dei suoi compagni in un romanzo di formazione della generazione social. I riferimenti alla potenzialità della rete, i rischi dall'uso d'internet, così pure i segni di una lingua gergale e in movimento, sono continui e abbondanti. Ci riferiamo all'impiego frequente di termini quali iPod, iPhone, Skype, al neologismo "refreshare", alla stessa sigla 2BX, all'inglesissimo e polisemantico nome del cane, Shaky. Appare, dunque, evidente il rimando alla modernità e l'impegno dell'autrice nel descrivere una generazione percorsa da dubbi, da paure e da vaghe identità. Ascoltare le voci di questa confusa umanità adolescenziale riporta alla mente l'imprescindibile lezione di Zygmunt Bauman. Il grande professore di Sociologia dell'Università di Varsavia, descrive la modernità che ci attraversa, ricorrendo alla metafora della liquidità. A suo parere la società dei nostri anni è privatizzata, incerta, flessibile, vulnerabile. La modernità offre una libertà senza precedenti alla quale fanno da contraltare una gioia ambigua e numerosi desideri indotti dalla società.



CON DE AGOSTINI ROMANZO DI FORMAZIONE SUI SOCIAL NETWORK SCRITTO DA EUGENIA ROMANELLI

# 2BX e la generazione globale

Il titolo gioca sulle parole come Tessa "gioca" con la sua vita. Alla ricerca di quell'iPad che tanto desidera. E forse di qualcosa di più.. È "2BX. Essere un'incognita", il nuovo libro di Eugenia Romanelli. Giornalista professionista, vive a Roma, redattore a "L'Espresso", poi direttore della versione italiana della rivista internazionale "Time out", nel 2004 ha fondato la testata giornalistica nazionale "Bazar", coedita da RaiEri e La Stampa. Oggi dirige, oltre al web magazine Bazar, la collana scientifica "Bazarsaggi", edita da Rai Eri, e insegna Scrittura Creativa e Comunicazione alla Facoltà di Scienze della Comunicazione de La Sapienza di Roma. Non è casuale questo riferimento al suo percorso professionale perché l'esperienza maturata si lega al contenuto del libro pubblicato da De Agostini (224 pagine, 9,90 euro). Per lei (che ha alle spalle saggi, romanzi e anche un testo biografico dedicato a Vladimir Luxuria) questo è il primo titolo con De Agostini, nato su precisa richiesta della casa editrice novarese. L'obiettivo, scrivere un romanzo che desse voce alle potenzialità della rete e ai suoi rischi, all'essere adolescenti, alla paura del futuro e alla voglia di crescere, alla scoperta del proprio io e alla necessità di trovare la (giusta) strada. Un ritmo che prende a prestito vitalità ed energia dal mondo dei giovani, una scrittura veloce che sa divertire e "insegnare".

È la storia di Teresa (Tessa per gli amici), 16 anni: ha un computer e un iPhone, ma le manca l'iPad. L'occasione per entrarne in possesso le viene offerta dalla caccia al tesoro a cui si iscrive. Un gioco particolare in cui le istruzioni vengono date comunicate rigorosamente via internet: è il primo esperimento italiano di Undercover Street Games. Tessa è attirata da quei giochi di strada clandestini che attraversano Roma. Le piace anche il nome, 2BX. Le piace l'idea di giocare con chi non hai visto in faccia perché questo ha la sua buona dose di fascino. E poi quel Yo che ha i tuoi stessi gusti... Perdendosi nel gioco, Tessa rischia grosso; rischia di perdere il contatto con la realtà.

**Il titolo è già un'incognita.**

«Diventare grandi è diventare se stessi? 2BX ovvero essere un'incognita o essere donna con il cromosoma X - spiega l'autrice -. Questo è un

romanzo di formazione sui social network che scolpisce il ritratto di una generazione globale attraverso i dubbi, le paure, la crisi d'identità della sua protagonista».

**È come se ci fossero due Tessa. Giusto?**

«Tessa si sente brutta, non ha il ragazzo, ha solo un'amica del cuore, ha difficoltà a confrontarsi con gli altri. È come se, buttandosi nella caccia al tesoro, la sua personalità si sdoppiasse: la vita reale contrapposta a quella virtuale. È come le sua vita scorresse dietro a un vetro. E durante il gioco si innamora di un compagno di squadra senza incontrarlo. Sono esperienze forti quelle che vive Tessa. Il finale a sorpresa rivela una realtà inimmaginabile, alla fine dovrà fare i conti con qualcosa di inatteso»

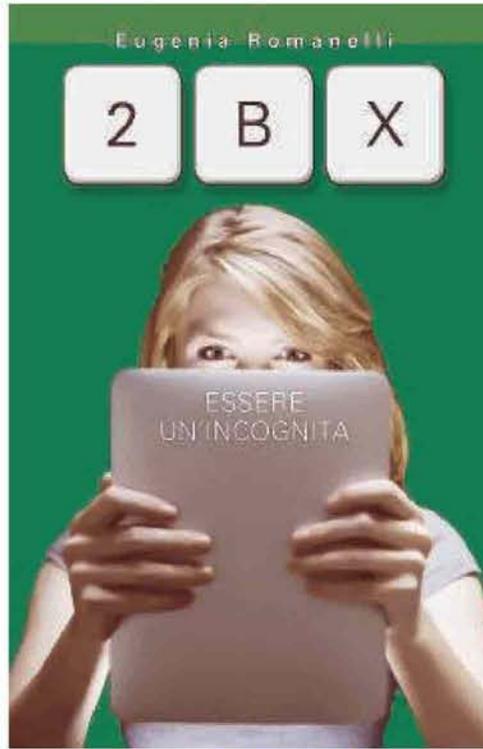
**Oggi Twitter, Facebook... e tanto ancora. Il vero romanzo giovanile di formazione della generazione social.**

«Un romanzo di formazione che si cala nella realtà di oggi così come il libro di Goethe, "I dolori del giovane Werther", è specchio di quell'epoca che passa dal Sette all'Ottocento. Tessa, 16 anni, diventa da bambina a donna. Non è facile conoscere se stessi, capire dove voler andare. La protagonista lo fa con quegli strumenti che sono figli del nostro tempo».

**Ed è qui che il grimaldello della scrittura fa leva nell'attualità...**

«Questo libro - conclude Romanelli - è rivolto tanto agli adolescenti quanto agli adulti che con quel mondo giovanile hanno a che fare. La storia di Tessa ci dice che se la capacità di distinguere la realtà dal mondo virtuale non esiste o viene meno quei due mondi rischiano di confondersi. Sognare, fare esperienze che ci rendono creativi hanno anche un rovescio della medaglia. Che ci porta a imboccare strade senza ritorno. E dando voce ai ragazzi di oggi voglio metterli in guardia dai pericoli che corrono nella rete».

**Eleonora Gropetti**



Eugenia Romanelli e, a destra, la copertina del libro edito da **De Agostini**



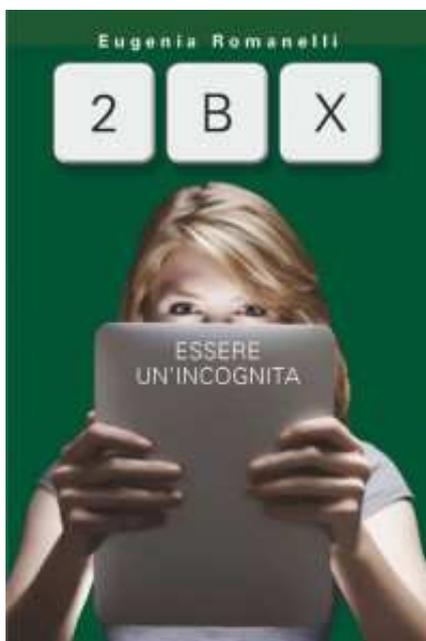
**Web**

- [Gerenza](#)
- [Home](#)
- [Attualità](#)
  - [Animali](#)
  - [Arte](#)
  - [Cucina](#)
  - [Editoria](#)
  - [Natura](#)
  - [Scienze & Tecnologia](#)
- [Cronaca](#)
- [Dalla redazione](#)
- [Economia](#)
  - [Economia Internazionale](#)
  - [Finanze](#)
  - [Fisco](#)
  - [Lavoro](#)
- [Esteri](#)
  - [ArabNews](#)
  - [Cronaca estera](#)
  - [Politica Estera](#)
- [Politica](#)
  - [Immigrazione](#)
  - [Locale](#)
  - [Regionale](#)
- [Salute](#)
- [Spettacoli](#)
  - [Gossip](#)
  - [Musica](#)
- [Sport](#)
  - [Atletica](#)
  - [Basket](#)
  - [Calcio](#)
  - [Calciomercato](#)
  - [Ciclismo](#)
  - [Nuoto](#)
  - [olimpiadi – Londra 2012](#)
  - [Tennis](#)
  - [Volley](#)



9 ott 2012

**[“2BX – Essere un’incognita” di Eugenia Romanelli, 18 ottobre in libreria](#)**



a cura della Redazione Editoria

Diventare grandi è diventare se stessi? 2BX. Essere un'incognita di Eugenia Romanelli, pubblicato da De Agostini, è un romanzo di formazione sui social network che restituisce al lettore il ritratto di una generazione globale attraverso i dubbi, le paure, la crisi d'identità della sua protagonista: "Regola numero uno, ripete Teresa davanti allo schermo del computer, crearsi un'identità. Un gioco di parole dall'inglese, To be X. Chissà in che senso, si chiede, se "Essere un'incognita" o "Essere donna", come il cromosoma X."

Teresa (Tessa per gli amici) ha sedici anni, un computer, un iPhone e vorrebbe un iPad, una sorta di minuscola valigia con tutti gli effetti personali a portata di mano. Così si trova coinvolta in una caccia al tesoro le cui missioni vengono comunicate solo via internet. Le piace l'idea della caccia e dei giochi di strada clandestini che attraversano tutta Roma, e le piace anche il nome che ha: 2BX. I partecipanti non si conoscono di persona, ma si incrociano a distanza: Tessa in particolare si invaghisce di Yo, un ragazzo che sembra avere i suoi stessi gusti e sapere tutto di lei... Nei giorni e nelle ore che scandiscono il tempo del racconto, Tessa rischierà di perdere di vista la realtà, se stessa: "si sente estranea a tutto, come se la sua vita scorresse dietro a un vetro, come se tra lei e le sue esperienze ci fosse un diaframma opaco, qualcosa che la separa e che le impedisce di partecipare del tutto a ciò che le capita."

La scrittura veloce di Eugenia Romanelli restituisce al lettore un romanzo disinibito sulle potenzialità della rete e sui suoi rischi. Tra i dialoghi "di miele" con Yo, gli appuntamenti mancati, una forte caratterizzazione di luoghi e protagonisti, la storia si rivela come primo vero romanzo giovanile di formazione della generazione social.

Eugenia Romanelli vive a Roma. Redattore a "L'Espresso", poi direttore della versione italiana della rivista internazionale "Time out", nel 2004 ha fondato la testata giornalistica nazionale "Bazar", co-edita da RaiEri e La Stampa. Oggi dirige, oltre al web magazine Bazar, la collana scientifica "Bazarsaggi", edita da Rai Eri e insegna Scrittura Creativa e Comunicazione alla Facoltà di Scienze della Comunicazione de La Sapienza di Roma. Ha pubblicato i saggi: Bazar Cultural brand: comunicare sempre. Formazione e orientamento tra avanguardie comunicative, nuove pratiche identitarie e evoluzioni culturali (Ed. Rai Eri-Pellegrini, 2007), Tecniche di comunicazione creativa: il metodo Bazar (Rai Eri-Pellegrini 2005); La traversata di Emma Costa Rubens, romanzo (AM Edizioni Marotta 2004), Vladimir Luxuria, romanzo biografico (Ed. Castelvechi&Cooper, 2002) Trop Model, racconti biografici (Ed. Barelli 2001).

Premi: Viareggio 2005, primo premio "Web è Donna" (Italian Web Awards) Roma 2005; migliore impresa creativa (Provincia di Roma), Napoli 2007; premio alla carriera (Ad Haustum Doctrinarum). 2BX. Essere un'incognita è il primo romanzo con De Agostini.

## [\[ Scrittori Esordienti \]](#)

Non Fidarti Di Un Editore a Pagamento! Pubblica Con Noi

[www.stampalibri.it](http://www.stampalibri.it)

Scegli Tu! ▶

Categoria: [Attualità](#), [Dalla redazione](#), [Editoria](#) | Tag: ["2BX - Essere un'incognita" di Eugenia Romanelli](#), [18 ottobre in libreria](#)

## Nessun Commento »

Puoi [lasciare una risposta](#) utilizzando il modulo in fondo. Il trackback non è attualmente abilitato.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

## 2BX - ESSERE UN'INCOGNITA



Eugenia Romanelli  
**2BX - Essere un'incognita**  
De Agostini 2012

[Ritorna](#)

### Incipit

*Sabato, 21 gennaio 2012, ore 00.40*

«Ma perché proprio io?!»

«Devi andare, se non vuoi essere buttata fuori.»

«Ma alle due di notte è tardi, è pericoloso... dov'è questo posto?»

«Sulla Prenestina. All'ex Snia, la fabbrica abbandonata.»

«...»

«Da sola, ovviamente, o sei fuori.»

«Nemmeno Shaky?»

«Ho detto sola.»

«Cosa devo fare?»

«Troverai un pacco, devi arrivarci dal parco perché dalla strada non si entra.»

«Dal parco come?»

«In fondo, dove ci sono le reti, c'è un buco. Passa di lì, attraversa la sterpaglia ed entra nella fabbrica. Ci sono quattro piani, in cima troverai il pacco. Portati una torcia.» [...] [prime 17 pagine del libro](#)

### Primi capitoli del libro di

**Eugenia Romanelli**, *2BX - Essere un'incognita*, De Agostini libri, 18 ottobre 2012

 [Scarica le prime pagine](#)

4

Mi piace

[Share on Facebook](#)

0

0

Tweet

[Login](#) o [registrati](#) per inviare commenti

Visite: 1,416,378

Utenti registrati: 4,335

### ACCESSO UTENTE

E-mail: \*

Password: \*

[Crea nuovo profilo](#)

[Richiedi una nuova password](#)

### TOP PRIME PAGINE

#### OGGI

[La vita inizia a 50 anni](#)

[Gli ingegneri non vivono, funzionano!](#)

[Pinguini](#)

[Storie di normale dislessia. 15 dislessici famosi raccontati ai ragazzi](#)

[101 stronzate a cui abbiamo creduto tutti almeno una volta nella vita](#)

[Il bel matrimonio. Come sopravvivere ai preparativi e sposarsi felici e contenti](#)

[Il volo dell'angelo](#)

[2BX - Essere un'incognita](#)

[Forte come l'onda è il mio amore](#)

[The Familiars. Il segreto della Corona](#)

### GENERALE

[Storie di normale dislessia. 15 dislessici famosi raccontati ai ragazzi](#)

[101 stronzate a cui abbiamo creduto tutti almeno una volta nella vita](#)

[Mia madre è un fiume](#)

[Gli errori delle donne \(in amore\)](#)

[Blocco 11 - Il bambino nazista](#)

[Amore, zucchero e cannella](#)

[L'aurora delle Streghe - Underdust](#)

[Gli ingegneri non vivono, funzionano!](#)

[In principio era la gioia](#)

[Il Mangianomi](#)

dal 15/11/2012

159 letture