

presenta

Sailing away to Paint the Sea ***Voglio viaggiare su una nave per dipingere il mare*** **di Vittoria Chierici**

7-10 febbraio 2013

Frigoriferi Milanesi | Galleria | Via Piranesi, 10

Vernissage: giovedì 7 febbraio, ore 19



UN VIAGGIO NELLA PANCIA DELLA BALENA PER DIPINGERE IL MARE DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA

Da Amsterdam a Cleveland, dall'Olanda all'Ohio, imbarcata sulla "Isolda", una nave trasporto merci di 35.000 tonnellate, per descrivere l'esperienza del viaggio in mare attraverso l'arte. E' un'avventura insolita il nuovo progetto artistico di **Vittoria Chierici** che **Frigo**diffusione**** - il ciclo di programmazione artistico culturale dei Frigoriferi Milanesi - mette in mostra nei suggestivi spazi industriali della Galleria. Un diario di bordo dipinto a mano, che l'artista ha scrupolosamente tenuto nei sedici giorni di navigazione, sistemata a prua col suo studio portatile (pennelli e tavolozza, due telecamere e una macchina fotografica), esposta alle intemperie, per comunicare la forza della natura insieme alla sua irrazionalità. L'opera è costituita da **130 quadri** che esprimono la grande potenza del viaggio, del mare e del movimento, a cui si aggiungono le mappe che illustrano la rotta della nave attraverso l'Oceano Atlantico e la *Saint Lawrence Seaway*, il canale navigabile del fiume canadese San Lorenzo. Sequenze, racconti di bordo senza cornice che inondano le tele, perché come dice lei stessa: "Voler dipingere il mare non vuol dire per forza dipingere paesaggi: è un concetto simbolico, vuol dire prendersi delle libertà".

Pittrice, visual artist e filmmaker, Vittoria Chierici qui utilizza una tecnica mista, immergendosi nell'esperienza come un vecchio fotoreporter, guardandola con una grande curiosità e insieme cercandone un punto di vista dall'interno: il mare viene ripreso, fotografato, le fotografie stampate e riportate su tela, le tele dipinte una ad una, montate su di un supporto in legno ed etichettate. Chi le osserva riconosce oggetti, figure, segmenti e dettagli di una realtà che ognuno porta dentro di sé. La pittura è densa, pregna di olio e colore: schegge pittoriche di un'interiorità non ancora data come verità assoluta, ma messa sulla tela come ipotesi. Una ricerca pittorica continua: "dal punto di vista dell'arte, ci sono aspetti che voglio sperimentare a modo mio, con la *mia arte*, come l'uso della profondità di campo in senso cinematografico, al posto della prospettiva usata in senso grafico".

Due video completano il progetto e ne sono parte integrante essenziale: *Sailing away to Paint the Sea*, di David Roy e *Hands in Blue*, realizzato e musicato da Maurizio Pisati, entrambi visibili in mostra.

Finanziato grazie a 85 amici sostenitori, italiani e americani, che hanno creduto nell'artista ed acquistato le sue opere prima della partenza, il progetto si conclude domenica 10 marzo, dalle 15 alle 19, quando le opere saranno portate via poco a poco dai compratori stessi che così ne entreranno in possesso, "smontando" la mostra insieme all'artista.

Vittoria Chierici, pittrice e film maker, nata a Bologna nel 1955, ha vissuto e si è formata in diverse città, tra cui Milano e New York. Laureata al Dams in storia dell'arte, ha continuato gli studi di storia dell'arte a New York, alla Columbia University per poi iscriversi alla School of Visual Arts dove ha studiato fotografia, video e pittura. Negli anni '90 ha arricchito la sua formazione con un biennio di produzione cinematografica alla New York Film Academy. Tornata in Italia ha collaborato con alcuni gruppi giovanili italiani: Enfatisti, Zeffiri Milanesi, Maledetti Toscani, Cartello 99. Nel 1989, con l'installazione Coca Cola Classic ha rappresentato l'Italia alla mostra internazionale, *The Seven Artists*, organizzata a Tokio da INFAS e Hanae Mori. Nel 2000 ottiene dal Comune di Anghiari la commissione di un'opera di grandi dimensioni sul tema della Battaglia di Anghiari di Leonardo Da Vinci. Nel 2001 riceve dall'Università di Bologna il premio Dams. Dal 2003 al 2006 è stata docente responsabile al Politecnico di Milano, alla facoltà di Design, Moda e Installazione. Ha esposto in molte tra le migliori gallerie in Italia e all'estero e in diversi musei pubblici e privati tra cui il Kunstmoderner Museum di Vienna, il Pac-Padiglione per l'Arte Contemporanea di Milano, la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, il Riverside Studios di Londra. Nel 1999 ha partecipato con il gruppo Cartello 99 alla Biennale di Venezia all'interno del Progetto Oreste. Molte delle sue opere appartengono a collezioni pubbliche in diverse località del mondo. Dal 2003 vive tra Bologna e New York dove ha esposto e collaborato con artisti americani, tra cui la compositrice Eve Beglarian, la coreografa Liz Gerring, il video artista Burt Barr, la violinista e compositrice Ana Milosavljevic con la quale realizza nel 2012 il film *Luci in the Sky*. Articoli e riproduzioni del suo lavoro sono pubblicati in cataloghi riviste e periodici, tra cui *Flash Art*, *Tema Celeste*, *Italia Oggi*, *La Repubblica*. Su di lei hanno scritto molti critici e storici dell'arte italiani.

I **Frigoriferi Milanesi** sono un luogo di incontro e di scambio dedicato all'arte e alla cultura. Centro culturale polivalente, ospitano studi di architettura e design, gallerie d'arte, associazioni culturali, editori, laboratori di produzione artistica e di comunicazione, sollecitandone e raccordandone le diverse energie creative. Organizzano mostre, incontri, proiezioni, concerti, dando spazio alla curiosità e alla sete di cultura della città. Fra le varie iniziative, **Frigodiffusione** è una rassegna di spettacoli, presentazioni e dibattiti aperta a tutti che prevede sperimentazioni espressive su diversi temi. Una nuova frequenza culturale su cui è già possibile sintonizzarsi.

Sailing away to Paint to Sea – Voglio viaggiare su una nave per dipingere il mare
di Vittoria Chierici

7-10 febbraio 2013 | Frigoriferi Milanesi | Galleria | Via Piranesi, 10 | Milano

Ingresso libero, scaricando l'invito dal sito www.frigoriferimilanesi.it

Informazioni, + 39 02 73981

Orario:

7 febbraio, ore 19 - vernissage

8 - 9 febbraio, ore 11 – 23 | 10 febbraio, ore 11 - 19 (ritiro opere, ore 15 - 19)

Contatti:

www.vittoria-chierici.com

Ufficio stampa Frigodiffusione:

IDN Media Relations | *Isabella Di Nolfo* +39 335 5225677

idsn@idnmediarelations.it | www.idnmediarelations.it